

**UDVALGTE BØGER  
MED  
BØSSE/LESBISK TEMA**

**KRIMI  
&  
DIGTE**

Udvalgt af SBBL  
Støtteforeningen, Biblioteket for Bøsser og Lesbiske

©Maj 2009

## LYST TIL BØGER?

Velkommen til denne appetitvækker med en masse bogtips, udvalgt af Støtteforeningen til Biblioteket under Landsforeningen for Bøsser og Lesbiske.

Find bøgerne gennem dit lokale bibliotek. Har de ikke bogen på hylden kan du bestille den hjem ved at bruge <http://bibliotek.dk>. Eller du kan besøge LBL's eget bibliotek, som også kan hjælpe med flere læseoplevelser på dansk eller andre sprog. Mere information på hjemmesiden: <http://www.lbl.dk/om-foreningen/bibliotek.html>

Savner du en bog på listen, eller har du forslag til, hvordan en omtale skulle være, så vil vi meget gerne høre fra dig.

God læselyst!

**Brug LBL Bibliotek** til at blive inspireret og finde bøgerne på boglisterne:  
Nygade 7 (Strøget), København. Åbent hver tirsdag 17-20

**Støt SBBL** – Støtteforeningen, Biblioteket for Bøsser & Lesbiske  
Bliv medlem: 100 kr om året – eller giv et bidrag, som går til støtte for LBL Biblioteket  
Konto: Danske Bank, reg. nr. 1199, 422-4531  
Kontakt: SBBL c/o Olson, Østerbrogade 56 C, 2.tv., 2100 København Ø, e-mail: [sbibl@yahoo.dk](mailto:sbibl@yahoo.dk)

## Kodeforklaring

B	=	Bøsse orienteret indhold
L	=	Lesbisk orienteret indhold
BL	=	Blandet bøsse/lesbisk, biseksuelt, queer, trans eller beslægtet indhold

## KRIMI

B

Baxt, George: **Det blir mellem venner**. - København : Hasselbalch, 1967. - 186 s. (Org. USA 1966)

Baxt, George: **Bitter hævn for søde Harriet**. - København : Hasselbalch, 1967. - 208 s. (Org. USA 1967)

Baxt, George: **Skinbarlige ondskab**. - København : Hasselbalch, 1970. - 192. (Org. USA 1968)

Tre kriminalromaner med den sorte detektiv Pharoah Love i centrum. Rammerne er New Yorks underholdnings- og forlystelsesbranche med alle de forventede intriger, forviklinger og efterfølgende mord. Den kønne - og homoseksuelle - detektiv er selv dybt involveret i miljøet og gør god brug af sine forbindelser og venner i opklaringsarbejdet.

L

Bushell, Agnes: **Skyggedans**. - Århus : Modtryk, 1990. - 232 s. (Org. USA 1989)

Krimi. En kvindelig privatdetektiv påtager sig en sag om politisk chikane, som viser sig at have langt videre perspektiver. Foregår i USA blandt russiske afhoppere, ekstreme feminister og i ballettens verden.

B

Carr, Caleb: **Sindsygelægen**. - Århus : Klim, 1997. - 510 s. (Org. USA 1994)

Krimi belønnet med Anthony-award (USA) og Rosenkrantzprisen (Danmark) som bedste kriminalroman. Historien foregår i New York for over 100 år siden i en tid, hvor moderne ideer om psykiatri og retsmedicin endnu var meget spæde og langt fra anerkendte. Fortælleren journalisten John Moore har sin gamle ven, psykiateren dr. Lazlo Kreizler, som den centrale hovedperson. Han skal indkredse en seriemorder, der har kastet sig over byens unge mandlige prostituerede.

B

Dorph, Christian og Simon Pasternak: **Afgrundens rand**. – København : Gyldendal, 2007. - 416 s.  
Krimi. Tiden er 1979 og de to efterforskere Ole Larsen og Erik Rohde bliver sat på en sag om en rig entreprenør, som bliver fundet myrdet i bøssebussen "Mens Club" på Vesterbro. Der er også mistanke om pædofili i denne sag, som trækker spor tilbage i fortiden. Der er desuden det pikante element, at Rohde, som selv er homoseksuel, også befandt sig på "Mens Club" på mordnatten og derfor er potentiel mistænkt.

B

Dawson, David Laign: **Blindebuk**. - Århus : Klim, 1993. - 217 s. (Org. USA 1991)  
Kriminalroman. En læge på et hospital i Baltimore opdager en påfaldende sammenhæng mellem bøsser, hiv-smitte og akutte psykoser. Hans videre efterforskning bliver til et gyseragtigt kapløb med tiden og med medicinalindustrien

B

Hansen, Joseph: **På gravens rand**. - Århus : Modtryk, 1989. - 206 s. (Org. USA 1987)

Hansen, Joseph: **Spil for skygger**. - Århus : Modtryk, 1990. - 188 s. (Org. USA 1984)

De hidtil to eneste oversatte kriminalromaner ud af en længere serie om den garvede forsikringsdetektiv Dave Brandstetter, som altid i sine sager får brug for sin førstehåndsviden om bøsser, det homoseksuelle miljø og dets modstandere.

L

Holt, Anne: **Dæmonens død**. - København : Gyldendal, 1997. - 235 s. (Org. Norge 1995)  
Krimi med den lesbiske vicekriminalkommissær Hanne Wilhelmsen. Hun får en sag om en myrdet plejehjemsforstanderinde i Oslo, et forsvundet MBD-barn og et børnehjems personale med mange hemmeligheder...

L

Holt, Anne: **Død joker : en Hanne Vilhelmsen roman**. - København : Gyldendal, 2000. - 411 s. (Org. Norge 1999)

Kriminalroman om kriminalinspektør Hanne Wilhelmsen, som både skal arbejde med sagen om den brutale halshugning af statsadvokat Sigurd Halvorsruds kone og med sit private helvede, samleveren Cecilie Vibes dødelige kræftsygdom

L

Holt, Anne og Berit Reiss-Andersen: **Løvens gab**. - København : Gyldendal, 1999. - 368 s. (Org. Norge 1997)

Sammen med ministersekretæren fra sin tid som Norges justitsminister har Holt skrevet endnu en krimi med den lesbiske politikvinde Hanne Wilhelmsen i hovedrollen. Denne gang findes Norges kvindelige statsminister myrdet, og Wilhelmsen må træde til trods sin orlov og ophold i USA.

L

Holt, Anne: **1222 : roman**. - København : Gyldendal, 2008. - 301 s. (Org. Norge 2008)

Krimi. Efter en dramatisk afsporing af et tog indlogeres Hanne Wilhelmsen og en gruppe mennesker på et afsides liggende hotel. Uden for raser snestormen, og ingen kan komme passagererne til undsætning. Da der sker to drab, trækkes Hanne Wilhelmsen ind i et kapløb mod tiden.

L

Holt, Anne: **Madam President**. - København : Gyldendal, 2007. - 384 s. (Org. Norge 2006)

Krimi med Hanne Wilhelmsen, Yngvar Stubø og Inger Johanne Vik. I maj 2005 vil USA's første kvindelige præsident deltage i festlighederne på Norges nationaldag. Dagen efter hun er ankommet til landet, forsvinder hun sporløst. Mens forskellige spor lægges ud, flytter Vik ind hos den lesbiske og lammede eks-kriminalkommissær Hanne Wilhelmsen. De to bliver hvirvlet ind i sagen, da hushjælpen går i kælderens og gør et vanvittigt fund. Alle har en dyb hemmelighed, som bliver åbenbaret, mens uroen tager til, og madammerne ordner sagerne.

L

Holt, Anne: **Salige er de som tørster**. - København : Gyldendal, 1996. - 196 s. (Org. Norge 1994)

Kriminalassistent Hanne Wilhelmsen er på sporet af en sammenhæng mellem en modbydelig voldtægtssag og en række makabre blodbade. Det er samtidig en fortælling om at være på vej ud af skabet.

L

- Holt, Anne: **Sandheden bag sandheden.** – København : Gyldendal, 2004. - 315 s. (Org. Norge 2004)  
Den lesbiske kriminalinspektør Hanne Wilhelmsen er tilbage med en historie om et ægtepar, som får deres ældste søn brutalt myrdet i en lejlighed i Oslos vestlige bydel. Romanen kredser meget om Hanne Wilhelmsens fortid, kærlighed og tab.
- L  
Holt, Anne & Berit Reiss-Andersen: **Uden ekko.** - København : Gyldendal, 2001. - 386 s. (Org. Norge 2000)  
Hanne Wilhelmsen er tilbage i Politihuset i Oslo efter et ½ år i et italiensk kloster. Hun forlod byen i sorg over sin mangeårige kæreste Cecilies død. Forinden havde hun trådt venner og kolleger så nær, at hendes tilbagevenden ikke just er populær. Hun havner i en mangelfuld og ustruktureret efterforskning af mordet på en medie kendt kok. Som brikerne falder på plads, blottlægges en række triste skæbner
- L  
Laub, Ole Henrik: **Hovedrollen : roman.** - København : Samleren, 1997. - 316 s.  
Marcia er Ruths drømmekvinde: en smuk, stilig og selvsikker skuespiller. Hun lader sig frivilligt dominere af sin veninde, som imidlertid har mange andre spil gående. Da Ruth forsøger at vende rollerne i forholdet får det voldsomme følger.
- L  
Mathiassen, Jørgen: **Opal.** - København : Chr. Erichsens Forlag, 1985. - 152 s.  
Kriminalroman. Mette får et ønskebarn med en uansvarlig skjortejæger, som kæresten Dorthe introducerer. De to kvinder har dog forregnet sig med både faderen og sønnen.
- BL  
Rygg, Pernille: **Sommerfugleeffekten.** - København : Gyldendal, 1996. - 241 s. (Org. Norge 1995)  
Kriminalroman. Under oprydning af dødsboet finder psykologen Igi et halssmykke blandt sin detektivfars efterladte sager. Dette funder hvirvler hende ind i en række uforudsete begivenheder bl.a. i homomiljøerne i Oslo og London. Igi er gift med Benny, som ikke bare er transvestit - han er også bøsse..
- B  
Tursten, Helene: **Tatoveret torso.** – København : Aschehoug, 2002. - 336 s.  
Kriminalroman. På en strand ved Göteborg finder man en sæk med et pareret lig inden i. Det eneste kendetegn ved liget er en speciel tatovering. Kriminalinspektør Irene Huss bliver sat på sagen, der har forgreninger til København og bøsse miljøet
- B  
Vine, Barbara (pseud. for Ruth Rendell): **Ingen nat for lang.** - København : Gyldendal, 1995. - 319 s. (Org. England 1994)  
Psykologisk thriller om mord og kærlighed. Formet som hovedpersonens bekendelser om sit homoseksuelle forhold til en lidt ældre, dominerende palæontolog, og om sit senere møde med den helt store kærlighed.
- B  
Vine, Barbara (pseud. for Ruth Rendell): **Skorstensfejerens dreng.** - København : Gyldendal, 1998. - 377 s. (Org. England 1998)  
Da den forgudede datter går i gang med at skrive sin berømte forfatterfars biografi afsløres det med gysende konsekvens, at han var en ganske anden, end han gav sig ud for. Da hans livshistorie fra den tidlige ungdom afsløres kommer datteren således nærmere på opklaringen af en glemt mordgåde, som har homoseksuelle forviklinger.
- B  
Welsh, Louise: **Tamburlaine skal dø.** – Valby : Borgen, 2006. - 147 s. (Org. England 2004)  
Historisk kriminalroman. Foregår i London i år 1593, hvor skuespilforfatteren og spionen Christopher Marlowe har tre dage til at finde den morderiske Tamburlaine, som er flygtet fra siderne i Marlowe's mest voldelige skuespil også Marlowe konstant mellem en række poler, fx lyst og ulyst til kvinder og mænd.
- B  
Welsh, Louise: **Det skjulte rum.** – Valby : Borgen, 2004. 300 s. (Org. England 2002)  
Kriminalroman med den 43-årige Rilke som jeg-fortælleren er auktionarius på et auktionshus i Glasgow. I forbindelse med realiseringen af et dødsbo involveres han i et mysterium med



elementer af dødsporno. I sin opklaring bringer den homoseksuelle Rilke læseren rundt i Glasgows seksuelle undergrundsmiljøer.

L

Winge, Mette: **Grønt mørke : en koldtidsroman**. - København : Samleren, 1994. - 269 s.

Krimi. Da direktøren for en stor virksomhed myrdes tilkaldes kriminalinspektør Karen Brandes. Ingen i virksomhedens ledelse har rent mel i posen, og lysky affærer med forgreninger til udlandet påkalder sig den - måske lesbiske - politikvindes interesse.

L

Winge, Mette: **Sandflugt : en kærlighedsroman**. - København : Samleren, 1991. - 297 s.

Spændingsroman om en charmerende mand, som kommer til Danmark i et mystisk politisk ærinde, som får fatal betydning for ejendomsmægleren Lise, hendes veninde akademikeren Marion og kriminalinspektøren Karen Brandes.

L

Winge, Mette: **Skår : en provinsroman**. - København : Gyldendal, 2001. 340 s.

Med et lesbisk forhold bag sig er den nu midaldrende men nydelige politiassessor Karen Brandes flyttet til provinsbyen for at begynde på en frisk. Bogens titel henviser til en kostbar porcelænsamling, som smadres – og mystikken breder sig, da en Anna Castberg-lignende kunstkender viser sig også at have søgt tilflugt i lillebyen.

## DIGTE

B

Bjelke, Henrik: **To mænd eller Hvad ingen skrev om Gilgamesh og Enkidu**. - S.I. : Jorinde og Joringel, 1982. - 45 s.

En videredigtning af et gammelt persisk sagn om de to mænd, som slutter et intimt og ubrydeligt venskab.

B

Bjelke, Henrik: **Yin : vinterserenade til en ung mand**. - Valby : Borgen, 1982. - 41 s. : ill.

Med illustrationer af Preben Hornung præsenteres hyldestdigte for kærligheden til "en ung nordisk herre".

B

Christianópoulos, Dinos: **Kroppen og angeren : digte**. - Århus : Husets Forlag, 1990. - 117 s.

Digte, som er skrevet mellem 1949 og 1984. De skildrer kærligheden mellem mænd, men hæfter sig også ved de forandringer, som er sket med det græske samfund i perioden.

L

Clod, Bente: **Imellem os**. - København : Gyldendal, 1981. - 80 s.

Den store kærlighed - symbolsk og romantisk - giver kaos men er i disse digte også udtryk for kvindens befrielse. Digtsamlingen blev indstillet til Nordisk Råds Kulturpris 1981.

L

Clod, Bente: **Opbrud**. - København : Kvindetryk, 1978. - 127 s. : ill.

Forfatterens debutdigte - også om lesbiske følelser.

L

Clod, Bente: **Solen i øjnene : digte**. - København : Gyldendal, 1986. - 144 s.

Ordrig og blandet digtsamling i 5 dele med hver sit tema. Fortælleren er en voksen kvinde, som fri af kvindebevægelsens tid markerer sit selvstændige udgangspunkt.

B

**Digte om mænds kærlighed til mænd : en antologi** / red. Peter Boesen og Vagn Søndergaard. - København : Tiderne Skifter, 1980. - 92 s.

Antologi af bøsse digte fra hele verden. De fleste præsenteres for første gang på dansk. Forsynet med noter og forfatterportrætter.

L

Duhnbye, Lisen: **Grænser : digte**. - Ryslinge : Resonans, 1990. - 46 s.

Digte som i udpræget grad handler om kvindetanker og kvindeliv.

L

elementer af dødsporno. I sin opklaring bringer den homoseksuelle Rilke læseren rundt i Glasgows seksuelle undergrundsmiljøer.

L

Winge, Mette: **Grønt mørke : en koldtidsroman**. - København : Samleren, 1994. - 269 s.  
Krimi. Da direktøren for en stor virksomhed myrdes tilkaldes kriminalinspektør Karen Brandes. Ingen i virksomhedens ledelse har rent mel i posen, og lyske affærer med forgreninger til udlandet påkalder sig den - måske lesbiske - politikvindes interesse.

L

Winge, Mette: **Sandflugt : en kærlighedsroman**. - København : Samleren, 1991. - 297 s.  
Spændingsroman om en charmerende mand, som kommer til Danmark i et mystisk politisk ærinde, som får fatal betydning for ejendomsmægleren Lise, hendes veninde akademikeren Marion og kriminalinspektøren Karen Brandes.

L

Winge, Mette: **Skår : en provinsroman**. - København : Gyldendal, 2001. 340 s.  
Med et lesbisk forhold bag sig er den nu midaldrende men nydelige politiassessor Karen Brandes flyttet til provinsbyen for at begynde på en frisk. Bogens titel henviser til en kostbar porcelænsamling, som smadres - og mystikken breder sig, da en Anna Castberg-lignende kunstkender viser sig også at have søgt tilflugt i lillebyen.

## DIGTE

B

Bjelke, Henrik: **To mænd eller Hvad ingen skrev om Gilgamesh og Enkidu**. - S.I. : Jorinde og Joringel, 1982. - 45 s.

En videredigtning af et gammelt persisk sagn om de to mænd, som slutter et intimt og ubrydeligt venskab.

B

Bjelke, Henrik: **Yin : vinterserenade til en ung mand**. - Valby : Borgen, 1982. - 41 s. : ill.  
Med illustrationer af Preben Hornung præsenteres hyldestdigte for kærligheden til "en ung nordisk herre".

B

Christianópoulos, Dinos: **Kroppen og angeren : digte**. - Århus : Husets Forlag, 1990. - 117 s.  
Digte, som er skrevet mellem 1949 og 1984. De skildrer kærligheden mellem mænd, men hæfter sig også ved de forandringer, som er sket med det græske samfund i perioden.

L

Clod, Bente: **Imellem os**. - København : Gyldendal, 1981. - 80 s.  
Den store kærlighed - symbolsk og romantisk - giver kaos men er i disse digte også udtryk for kvindens befrielse. Digtsamlingen blev indstillet til Nordisk Råds Kulturpris 1981.

L

Clod, Bente: **Opbrud**. - København : Kvindetryk, 1978. - 127 s. : ill.  
Forfatterens debutdigte - også om lesbiske følelser.

L

Clod, Bente: **Solen i øjnene : digte**. - København : Gyldendal, 1986. - 144 s.  
Ordrig og blandet digtsamling i 5 dele med hver sit tema. Fortælleren er en voksen kvinde, som fri af kvindebevægelsens tid markerer sit selvstændige udgangspunkt.

B

**Digte om mænds kærlighed til mænd : en antologi** / red. Peter Boesen og Vagn Søndergaard. - København : Tiderne Skifter, 1980. - 92 s.

Antologi af bøsse digte fra hele verden. De fleste præsenteres for første gang på dansk. Forsynet med noter og forfatterportrætter.

L

Duhnbye, Lisen: **Grænser : digte**. - Ryslinge : Resonans, 1990. - 46 s.  
Digte som i udpræget grad handler om kvindetanker og kvindeliv.

L

- Duhnbye, Lisen: **Forlis**. - Ryslinge : Resonans, 1993. - 70 s.  
Stærkt personlige digte om lesbisk kærlighed, om begær og jalousi og om den smertelige adskillelse.
- B
- Ehrenreich, Jens: **Usikker tøven : digte**. - Hadsund: Cronjæger, 2000. - 24 s.  
Digte om en mands opvækst og hans langsomme erkendelse af at være bøsse. Skrevet af den daværende formand for Manton & Liv – forening for bøsser og lesbiske i Viborg
- B
- Frank, Niels: **Små guder**. - København : Gyldendal, 2008. - 55 s.  
Digtene skildrer melankolsk og ironisk forfaldet og forgængeligheden i et homoseksuelt univers, hvor livet og døden er aktive spillere. Indhold: Tak for det gule brev ; Først skulle du finde lykken ; Så let det er ; Goddag (udtalt Goddah) ; Tøvende mail ; En er om dansen ; Triste røde kinder ; I got away with murder! ; Undskyld jeg spyttede ; Skal vi kaste os ; Digter mig her ; Fra højeste sted ; Nåh, er vi en lille smule ; Hvor rart at ligge i sengen ; Regnen du så falde ; Da ordene pludselig ; Den hyperventilerende lidenskab! ; Spermen stod som et lyn ; Til dit første spørgsmål ; Min mistanke ; Vil jeg tage din søn ; Hvis jeg nu siger ; Kroppens lette gyngen ; Kan vi for én gangs skyld ; Midt i den plettede søvn ; Nullermændene hvirvlede ; En ny idé ; Døden kommer på slaget ; Prolemet er ; Jeg genkender min sorg ; Blomsterkasserne ; Lige før så jeg ; Hey, fik du
- B
- Frank, Niels: **Tabernakel**. - København : Gyldendal, 1996. - 82 s.  
Et ensomt skrivende menneske, som længes efter kærligheden og varmen, sættes i relief af den omgivende kulde og overfladiskhed. Det homoerotiske element er flettet ind i digtene.
- B
- Frisov, Bo: **Den tidløse dag**. - Århus : Klim, 1997. - 103 s.  
Digte som skildrer en homoseksuel mands liv og hverdag tæt på en hiv-smittet ven.
- B
- Frostholm, Christian Yde: **Nature morte**. - København : Borgen, 1993. - 111 s.  
Prosalyriske tekster om storbyen, hvor flere digte er med homoerotisk farve.
- B
- Hansen, Uffe Bjørn: **Facetter**. - Vanløse : Welcome Danmark/Aids-Fondet, 1994. - 39 s. : ill.  
Selvbiografiske digte. Med aids i udbrud fortæller forfatteren og guldsmeden klart om sine tanker og de mange sider af sit liv: vennerne, kærligheden, tiden der er tilbage, døden - og tiden, der kommer efter.
- B
- Hansen, Uffe Bjørn: **Nattens gæster : digte**. - Holbæk : Forlaget Coq, 1982. - 71 s.  
Den københavnske bøssesubkultur genfortalt i digte.
- B
- Kjærgaard Wistisen, Wisti: **En sommerfugls latter : digte**. - Hadsund : Cronjæger, 2000. - 40 s.  
Digte som skildrer en ung bøsses tanker og følelser
- B
- Klovi, Reuben: **Drømmen om imorgen**. - S.I.: Facet, 1992. - 48 s.  
En homoseksuel junkies barske eksistens og hvide mæreridt gengivet i 41 digte
- L
- Kofod, Anja Svart: **Digte til en kvinde**. - Gudhjem : Oneman, 2003. - 33 s.  
Debutdigte med lesbisk indhold
- B
- Lorca, Federico Garcia: **Sonetter om den mørke kærlighed = Sonetos del amor oscuro**. - København : Brøndum, 2000. - 50 sider : ill. i farver  
Parallele tekster på dansk og spansk
- B
- Læby, David: **Tænk dig et cirkus, vi behøver lidt trøst : digte**. - Valby : Borgen, 1998. - 46 s.  
Digte skrevet på tærsklen til de 30. Om tabet af barndommen, ungdommen og den unge kærlighed ved navn Daniel.
- B



- Løkke, Martin Rosander: **Kan man elske, en elsker.** - Frøstrup : Schang, 2000. - 54 sider : ill.  
 Digte som skildrer en 33-årig bøsse tanket og oplevelser af sin egen seksualitet, omgivelsernes reaktioner og holdninger
- B  
 Melin, Karsten Henrik: **Intet håb er tabt forude.** - Århus : Klim, 1993. - 69 s.  
 Digte skrevet med udgangspunkt i forfatterens situation som bøsse og hiv-positiv.
- L  
 Mejer Jensen, Ingrid: **Solemærker** - København : Gyldendal, 1986. - 101 s.  
 Digte som skildrer kærligheden i mange faser - med rig anvendelse af naturindtryk.
- B  
 Michelangelo: **Sonetter** / ved Johannes Dam. - København : Thaning & Appels Forlag, 1945. - 32 s.  
 Michelangelo Buonarrotti's (1475-1564) berømte digte, som bl.a. hylder hans mandlige skønhedsideal Tommaso Cavalieri. Bygger på Dams oversættelse fra 1912. Findes i flere efterfølgende udgaver.
- L  
 Møller, Annemarie: **At hjertet aldrig må miste sin stemme.** - Århus : Forlaget Brændenælden, 1992. - 39 s.  
 Den kendte kostvejleder - Rie Møller - skildrer kærligheden i gennem digte. Både til livet og til andre kvinder med alt, hvad det indebærer af glæder og sorger.
- B  
 Nagel, Carsten: **Nøgen.** - Valby : Forlaget Våde læber, 1976. - 55 s.  
 Tidlige digte med udgangspunkt i livet som ung rebelsk bøsse.
- B  
 Nielsen, Jørgen: **Gengangerebørn : digte.** - København : Gyldendal, 1995. - 63 s.  
 I sin sidste digtsamling bruger forfatteren et symbolsprog til at fortælle om de svigt og overgreb i barndommen, der lægger sig som genfærd i den voksne mands liv.
- B  
 Nielsen, Jørgen: **Han : en myte.** - København : Gyldendal, 1994. - 76 s.  
 Et opgør med tidens fascistiske tendenser i hverdagen, som i digtform fremhæves gennem beskrivelsen af en meget brutal, til tider surrealistisk maskulinitet.
- B  
 Nielsen, Jørgen: **Ser solen danse : digte.** - København : Gyldendal, 1992. - 83 s.  
 Debutdigte om at finde sin plads i verden og i livet. Krop og seksualitet kædes sammen i oplevelser, der drejer sig om liv og død - om smerte og lyst.
- B  
 Rimbaud, Arthur: **En tid i helvede** [findes også under titlen: En sæson i helvede + En årstid i helvede]. - København : Fost-Hansen, 1949. - 51 s. (Org. Frankrig 1873)  
 I sin næstsidste digtsamling beskriver den unge, legendariske forfatter bl.a. sit problematiske kærlighedsforhold med den noget ældre digterkollega, Paul Verlaine. Findes i flere udgaver, bl.a. fra 1998 (oversat af Uffe Harder)
- L  
 Sapfo: **Sapfos digte** - Lemvig : Atlantis, 1924. - 43 s.  
 I Thøger Larsens oversættelse præsenteres kærlighedsdigtene fra den græske digterinde fra øen Lesbos. (Findes også i flg. udg.: Hjørring : Klassikerforeningens Kildehæfter, 1995. - 44 s.)
- B  
 Shakespeare, William: **Sonetter : med indledning og anmærkninger.** - København : Gyldendal, 1885. - 165 s. (Org. England 1609)  
 Shakespeares 154 sonetter, hvor flere har homoseksuelt indhold eller tolkning. Også i mange af hans skuespil finder man homoseksuelle sekvenser eller f.eks. "crossdressing". F.eks. I "Købmanden i Venedig" (Antonio og Bassani), En Skærsommernats Drøm (Helena og Hermia) eller i "To herrer fra Verona". Sonetterne findes i flere udgaver.
- L  
 Stefan, Verena: **Med fødder, med vinger : digte og tegninger.** - København : Kvindetryk, 1981. - 50 s. : ill. (Org. Tyskland 1980)  
 Forfatterens illustrerede digte er et forsøg på at genopbygge kvinders tabte natur og historie, for



som hun skriver: "Kærlighed mellem kvinder heler".

B

Vizki, Morti: **Almanak : digte.** - København : Gyldendal, 2005. - 59 s.

Udgivet posthumt sætter digtsamlingen både livet, kærligheden og døden på plads i en forfatterunivers, som udstråler både munterhed og alvor. Morti Vizki døde i september 2004 blot 41 år gammel

B

Vizki, Morti: **Digtsamling.** - København : Gyldendal, 1984. - 75 s.

Forfatterens debutdigte er fulde af ungdommelig kraft og skønhed. Der leges elegant med sprog og seksualitet.

B

Vizki, Morti: **Eliksir : digte.** - København : Gyldendal, 1995. - 46 s.

Forfatterens 7. digtsamling med drømmen og den evige ungdom som tema - sammen med uskyldheden og den ansvarsløse leg.

B

Vizki, Morti: **Himmelstormere.** - København : Gyldendal, 1986. - 50 s.

Den fjerde digtsamling indeholder bl.a. en lyrisk nekrolog over en afdød digterven, som genkendes som Michael Strunge.

B

Vizki, Morti: **Mange boliger.** - København : Gyldendal, 2000. - 72 s.

Skizzofrene og legende digte, som handler om kærlighedslængsel og ensomhed. Kønskromosomerne blandes og der opstår en følelse af uvirkelighed og tvivl om identiteten.

B

Vizki, Morti: **Sol : digte.** - København : Gyldendal, 1997. - 62 s. : portr.

Digte, hvoraf mange tager afsæt i erindringsglimt fra barndommen.

B

Vizki, Morti: **Så skal du finde lykken.** - København : Gyldendal, 1985. - 76 s.

En "poesi-bog" som viser Vizkis evne til at bevæge sig rundt i det postmodernistiske univers. Med flere stærkt erotiske passager, som er endnu en hyldest til kroppen og seksualiteten.

B

Vizki, Morti: **Vokseværk : digte.** - København : Gyldendal, 1985. - 76 s.

Digtsamling nummer to er også præget af ungdom - men også af mødet eller rettere konfrontationen mellem gammelt og nyt.

B

Vizki, Morti: **Ærens magt.** - København : Gyldendal, 1991. - 67 s.

Samling af digte opdelt i fem overskrifter, som næsten er et digt i sig selv: Allerede; Ensomhed til juveler; Sig djævlens navn; Giver mig tilbage; Hjerter es.

B

Whitman, Walt: **Til græsset ved søens bred er jeg flygtet /** ved Emma Cortes. - København : Wøldike, 1970. - 151 s.

Whitman, Walt: **Digte /** ved Frederik Schyberg. - København : Gyldendal, 1949. - 131 s. : ill.

Whitman, Walt: **Sangen om mig selv.** - København : Brøndum, 1972. - 79 s. : ill.

I en af Whitmans mest kendte digtsamlinger "Leaves of grass" (1855), kan man finde nogle af hans mere tydelige digte. Ellers er han som Peter Boesen og Vagn Søndergaard skriver i "Digte om mænds kærlighed til mænd" (1980) "i hele sit forfatterskab meget omhyggelig med at afbalancere linier om mandlige kammerater med referencer til kvinder - og tit må have skrevet "she" og "her", når han mente "he" og "him"!"

B

Østrup, F.L.: **Genfremstilling af det gamle babyloniske Gilgamesh-epos om venneparret Gilgamesh og Engidu.** - København : Nyt Nordisk Forlag, 1940. - 96 s. : ill.

Det sagnomspundne kærlighedsforhold mellem de to mænd er centralt i denne version af det babyloniske national-epos fra ca. 2000 f. Kr.