

Nyhedsbrev

Støtteforeningen LGBT+ BIBLIOTEKET

Nr. 84 DEC 2022

Mail: sbibl@yahoo.dk. Hjemmeside: www.stf-lgbt-bibl.dk. Indbetaling: Reg.nr. 1551. Konto nr. 4224531

Digital udgave af Nyhedsbrevet

Kære medlemmer

Her er en fornyet opfordring til alle dem, som endnu ikke har meddelt deres e-mail adresse til Støtteforeningens Yahoo-konto: *sbibl@yahoo.dk* – hvis Nyhedsbrevet fremover ønskes modtaget elektronisk.

For nye medlemmer kan det oplyses, at på sidste generalforsamling blev det besluttet, at medlemmerne skal tilbydes en digital udgave af Nyhedsbrevet. Hvis du altså vil have, at posten kommer hjem digitalt i stedet for i papirform, skal du sende din e-mail adresse til Støtteforeningen på ovenstående konto.

Ikke kun selve Nyhedsbrevet vil så blive modtaget af medlemmerne i deres mailboks, men også diverse boglister i pdf-format (som f.eks. *Nye bøger*) vil være vedhæftet. Boglisterne er i A4-størrelse, og hvorvidt de så kan trykkes som pjece i A5-udgave, vil være afhængigt af den enkeltes printer.

Meningen med at udsende posten på denne måde er selvfølgelig at spare på udgifterne til porto, som er steget igennem mange år, og snart sikkert vil forøges igen. Og den nuværende inflation griber ind i alt, når det rører sig om penge, og dette betyder selvfølgelig højere priser.

Kontingentet til Støtteforeningen har været på beskedne 100 kr. pr. år siden 1996, og bestyrelsen bestræber sig fortsat på at holde pengeforbruget lavt. Flere medlemmer har dog gennem tiden desuden givet ekstra støttebeløb til driften. Mange, mange tak for det!

Med venlig hilsen

Bengt Olson, formand for Støtteforeningen LGBT+ Biblioteket



GLÆDELIG JUL OG GODT NYTÅR

ØNSKES DU AF

BESTYRELSEN FOR

STØTTEFORENINGEN LGBT + BIBLIOTEKET



Kontingent for 2023

Vi er på vej ind i et nyt kalender- og kontingentår. Kontingentet er kun på 100,- kr. for et helt år. Støttebeløb herudover er naturligvis meget velkomne. Pengene indbetales på reg.nr. 1551 og konto nr. 4224531. På forhånd mange tak!

Juliequiz 2021



	5 point	4 point	3 point	2 point
	1 point			
1. Hvilken forfatter?	Dansk forfatter født i 1903 på gården Svanholm ved Frederiksund. Han blev hele 90 år og døde på Frederiksberg. Men han var en kosmopolit med talige og ofte lange ophold i fremmede lande, fra Sverige til Nordafrika, fortørnvis i de større byer.	Han skrev fra 1935 til 1979 i alt 35 bøger, langt de fleste romancer og novellesamlinger. Personerne i hans forfatterskab er de ensomme og uønskede, ofte frit tegnet efter virkelige mennesker, og der genfindes selvbiografiske træk i hans litteratur.	Debutrommanen Koncerthen udkom i 1935. Heri bliver den unge og følsomme Birger frarøvet sine kunstnerdrømme, og med bristede illusioner slår han sig sammen med levermanden Christen, som har et godt øjet til flotte fyre.	Mere relevant er romanen <i>Frosten på Ru</i> -derne fra 1948, hvor den 17-årige Wilfred bor sammen med sin mor i efterkrigstidens Stockholm. Hun chokeres over sønnens foreskelse i en mand fra arbejderklassen.
2. Hvilken forfatter?	Hun er oprindelig ud-dannet pædagog, men har også en uddan-nelse fra den danske filmskole som manu-skriptforfatter.	I 2009 modtog hun dansk litteraturpris for kvinder.	Men hun har også været nomineret til Nordisk Råds litteraturpris for digitsamlingen <i>Mellemløs</i> .	Hun er født i 1946.
3. Hvilket epos?	Den tyske digter Rainer Maria Rilke anså eposet, der har kongens navn som titel, for det største, der kan overgå et menneske og kaldte det uhyligt.	Den nulevende danske komponist Per Nør-gaard har skrevet en opera over eposet.	I Henrik Bjelkes roman <i>Saturn</i> indspilles eposet som film, og de to, som har rollerne som den mytologiske konge og hans ven, lader sig inspirere til heftig sex med hinanden uden for filmsettet.	Da den unge filolog George Smith i 1872 havde oversat tavle 11 af eposset, smed han tøjet og løb til sine kollegers forargelse, nogen gennem British Mu-seums sale af begejstring.
4. Hvilken fagbog?	Denne lille bog på kun 63 sider er faktisk et føregangsværk – og den handler overhovedet ikke om cyklister.	Den er blevet til med penge fra en arv skænket af en tidligere aktivist i biblioteksgruppen.	Bogen har desuden fået økonomisk støtte fra vores helt egen støtteforening.	Her startede en gruppe lesbiske kvinder sammen en bevægelse, der fik stor betydning fremover.