

# **Nye bøger 2008**

**dansksprogede romaner,  
noveller, digte og  
faglitteratur udgivet i 2008**

Udarbejdet af Støtteforeningen – Biblioteket for Bøsser og Lesbiske

© 2009

## Fiktion: romaner, noveller, digte

### **Allende, Isabel: Summen af vore dage** (Gyldendal, 2008. 368 s.)

Maleriske og beskrivende erindringer i fiktionsform med stof fra Allende-klanens mange afkroge og forviklinger. Med udgangspunkt i datteren Paulas død i 1992, fortælles meget personligt om forholdet til tro og religion og om at blive ældre i et USA præget af Bush-administrationen. Fortællingen om den lesbiske svigerdatter giver nye dimensioner, ikke mindst i forholdet til børnebørnene og deres far, Isabel Allendes søn Nico

### **Ammitsbøl, Laila: Livet i landet Grotesk : erindringsroman** (Books on Demand, 2008. 260 s.)

Forfatteren beskriver sig selv som "en lesbisk forfatter med hang til at skrive om og for lesbiske". I denne roman følger læseren drengepiggen Laila, der vokser op i en landsby på Nordfalster. Her skal man hyle med de ulve, man er iblandt, men Lailas hyl er altid anderledes end de andres og derfor bliver hun kanøflet. Faderen er svag og moderen, der er psykisk ustabil, dominerer hjemmet med sin utilregnelighed.

Efter den angstfyldte barndom gør Laila oprør både i skolen og i hjemmet og flytter efter mange konflikter hjemmefra som 16-årig. Som 18-årig går Laila ind i forholdet til den 7 år ældre Lene, der er alkoholiker og psykisk syg. Da forholdet går i stykker er Laila 33 år og sulten efter nye oplevelser. Hun bevæger sig ud i det farverige homomiljø. Endelig skal den spildte ungdom opleves og livet skal for alvor til at begynde...

### **Ammitsbøl, Laila: Prinsessen på den gule cykel : en kærlighedserklæring : digte** (Books on Demand, 2008. 120 s.)

Fra forfatterens hjemmeside: "En rejse i digtform gennem to kvinders kærlighedsforhold. Digtene handler om vild forelskelse og tryk hverdag. Om det lodrette fald ud i intetheden, når den elskede er på vej væk og om at finde hinanden igen. At se vejen tegne sig af fremtidens tågeslør og vide at man skal gå den sammen. "Prinsessen på den gule cykel" er ni års tanker og oplevelser, men først og fremmest er den en kærlighedserklæring til min kone"

### **Ammitsbøl, Laila: Balancen.** *Novelle i: Mandsmod og andre noveller / redigeret af Susanne Jespersen (Darklights, 2008. 167 s.)*

En barsk novelle om en ulykkelig kvinde, der mishandler sit spædbarn. Ikke fordi hun ønsker det, men fordi vreden over det, der er blevet gjort mod hende, fylder hende helt. Hele novellesamlingen handler om mennesker helt

ude på kanten af livet og sindet og stammer fra forlagets  
novellekonkurrence med temaet "Livet før døden"

**Bang, Herman og Sven Lange: Mikaël : skuespil i 5 akter efter romanen  
"Mikaël".** *Udg. og kommenteret af Knud Arne Jørgensen (C.A. Reitzel, 2008. 144  
s. ill.)*

Skuespil bygget på romanen fra 1904 om en berømt ældre maler har en  
plejesøn, Mikaël, som han har elsket, siden de mødtes. En russisk fyrstinde  
trænger sig ind på Mikaël, og maleren lider alle skinsyngens kvaler.  
Skuespillet er skrevet i 1910, er her udgivet i Bangs egen version med  
kommentarer

**Christensen, Ina: Louise – novelle.** *Trykt i: Forfatterskolens afgangsanologi :  
2008 / red. H.O. Jørgensen (Forlaget Basilisk/Dansklærerforeningen, 2008. 133 s.)*

Novelle om den unge lesbiske Louises håbløse crush på veninden Camilla,  
som ellers er kæreste med Michael. Indgår i udvalget af digte, noveller og  
romanuddrag skrevet af Forfatterskolens 9 afgangselever fra 2008

**Clod, Bente: Body tactics** (*Høst, 2008. 245 s.*)

Som vinder af konkurrencen i bodypaint og nyforelsket i Cecilie, ser alt godt  
ud for 17-årige Ursula. Men livet er alligevel mere kompliceret, når Celicie  
viser sig også at være interesseret i drenge – og når især hendes far har  
svært ved at acceptere Ursula som lesbisk. Indeholder også en skildring af  
LBL-miljøet i Teglgårdsstræde. Bogen er 2. del af Body effex (2006)

**Cornwell, Patricia: Dødebogen** (*Forum, 2008. 405 s., org. USA 2007*)

Krimi. Retsmediciner Kay Scarpetta og hendes hjælpere får deres sag for  
med at finde sammenhængen mellem et torteret lig af en 16-årig  
tennisstjerne i Roms historiske centrum og yderligere to mordofre hjemme i  
Charleston, West Virginia. Kay må også forholde sig til at hendes lesbiske  
og umådeligt velhavende niece Lucy får problemer med sin hjernesvulst

**Fossum, Karin: Den som elsker noget andet** (*Gyldendal, 2008. 208 s., org.  
Norge 2008*)

Krimi. Liget af en næsten nøgen dreng bliver fundet i skoven af et ægtepar  
på søndagstur. Det står klart, at der er tale om seksuelt misbrug, men  
kriminalinspektør Sejers undersøgelser i det lokale pædofile miljø giver  
ingen resultater. Så forsvinder endnu en dreng, men denne gang er der ikke  
noget lig. Tiden går uden at sagen opklares, og den berører lokalsamfundet  
stærkt. Folks angst får dem til at overbeskytte deres børn, lukke sig inde i

sig selv og kaste mistanke på folk, der er 'anderledes', fx på en lærer der lever i et homoseksuelt parforhold

**Frank, Niels: Små guder** (*Gyldendal, 2008. 55 s.*)

Digtene skildrer melankolsk og ironisk forfaldet og forgængeligheden i et homoseksuelt univers, hvor livet og døden er aktive spillere. Indhold: Tak for det gule brev ; Først skulle du finde lykken ; Så let det er ; Goddag (udtalt Goddah) ; Tøvende mail ; En er om dansen ; Triste røde kinder ; I got away with murder! ; Undskyld jeg spyttede ; Skal vi kaste os ; Digter mig her ; Fra højeste sted ; Nåh, er vi en lille smule ; Hvor rart at ligge i sengen ; Regnen du så falde ; Da ordene pludselig ; Den hyperventilerende lidenskab! ; Spermen stod som et lyn ; Til dit første spørgsmål ; Min mistanke ; Vil jeg tage din søn ; Hvis jeg nu siger ; Kroppens lette gyngen ; Kan vi for én gangs skyld ; Midt i den plettede søvn ; Nullermændene hvirvlede ; En ny idé ; Døden kommer på slaget ; Prolemt er ; Jeg genkender min sorg ; Blomsterkasserne ; Lige før så jeg ; Hey, fik du

**Frostholt, Christian Yde: Ofte stillede spørgsmål** (*Afsnit P, 2008. 76 s.*)

Lyriske tekster, sammenstillet af citater fra internettet og refleksioner over samme, tilsammen en ironisk og satirisk kommentar til brugen af nettet som en erstatning for et personligt levet og sanset liv. En stor del af centrerer sig om kønsidentitet og udstilling af homofobi, i nettets strøm af nyheder og sladder

**Grønlykke, Maria: Sølvmanden : roman** (*Gyldendal, 2008. 229 s.*)

William Dahl er drømmer og samler. Pligten gør ham til sølvvarefabrikant, men han føler sig bestandig udenfor, især da han erkender sin homoseksualitet. Som gammel bliver han provinsbyens æresborger og spørger sig selv : Hvad nåede jeg egentlig?

**Hatting, Bjarne: Forbudt kærlighed.** (*Forlaget Mellemgaaard, 2008. 223 s.*)

Ayla er opvokset i Birmingham hos sine forældre. Som 18-årig indgår hun det aftalte ægteskab med sin fætter fra Tyrkiet, men så opdager hun, at hun elsker en jævnaldrende pige

**Holt, Anne: 1222 : roman** (*Gyldendal, 2008. 301 s, org. Norge 2008*)

Krimi. Efter en dramatisk afsporing af et tog indlogeres Hanne Wilhelmsen og en gruppe mennesker på et afsides liggende hotel. Uden for raser

snestormen, og ingen kan komme passagererne til undsætning. Da der sker to drab, trækkes Hanne Wilhelmsen ind i et kapløb mod tiden

**Inuk, Lotte: Store dyr** (*Tiderne Skifter, 2008. 168 s.*)

En køns- og artsoverskridende kærlighedsroman med lesbiske undertoner. Den unge kvindelige hovedperson er specialeskrivende dyrlægestuderende og elsker dyr. Men hun står i et etisk dilemma og synes, der er en underlig skelnen mellem kæledyr og produktionsdyr. Selv favner hun det hele med stor kærlighed og sin seksuelle energi udlever hun med sin hest Enya

**Kerouac, Jack: Vejene : det oprindelige manuskript** (*Rosinante, 2008. 336 s., org. USA 1957*)

Ny og bearbejdet udgave af den efterhånden legendariske generationsroman om de oplevelser, som Sal Paradise (aka Jack Kerouac) og hans biseksuelle ven Dean Moriarty (aka Neal Cassady) får som vagabonder på de amerikanske landeveje. Andre af tidens og vennekredsens litterære personligheder optræder i bogen, bl.a. den åbent homoseksuelle Carlo Marx (aka Allen Ginsberg). Romanen udkom første gang på dansk i 1960

**Kirkegaard, Angel T.: Wonderboy** (*Carlsen, 2008. 233 s.*)

Ungdomsroman. Lau er 15 år og skolens populæreste fyr. Da han møder Theis, er det kærlighed ved første blik. Men det er ikke helt let at være kæreste med en dreng. En kærlighedshistorie skrevet af en 16-årig forfatter med nerve, nærvær og alle forelskelsens følelser

**Lee, Mara: Ladies** (*Rosinante, 2008. 400 s., org. Sverige 2008*)

Lea, Mia, Siri og Laura er veninder fra ungdommen med meget tilfælles. Men med hver sin kunstneriske karriere er de som voksne kommet på kant med hinanden, og ender som rivaler. Fotografen Siri er centrum for historien og især Laura elsker hende på en vanvittig og nærmest destruktiv vis. Chick-lit med en lesbisk-feministisk twist

**Littell, Jonathan: De velvillige** (*Gyldendal, 2008. 908 s., org. Frankrig 2006*)

I sine erindringer, der er en blanding af filosofi, historiske facts og græsk tragedie, forsøger den homoseksuelle og tidligere SS-officer Max Aue at forstå omfanget af og grunden til sine forbrydelser. Han har stået bag KZ-lejre og udpensler sine oplevelser med sex, vold og brutale krigsforbrydelser. Romanen er forfatterens forsøg på undersøge bødlernes

rolle og derigennem give en forståelse for hvordan folkemord kan ske den dag i dag. Vandt 2006-Prix Goncourt

**Læby, David: Badebroer og andre noveller** (*Lindhardt og Ringhof, 2008. 132 s.*)

Noveller der har det til fælles, at de handler om noget, som er holdt op: kærlighed, venskab, sygdom, og om konsekvenserne af den nye livssituation. Læby er ikke optaget af livets lyse sider, et gennemgående tema i flere historier er fysisk og psykisk sygdom, selvmord og utroskab. Kærlighedshistorierne er for næsten alles vedkommende mellem bøsser.

**Oates, Joyce Carol: Vandfaldet** (*TV2 Forlag, 2008. 499 s. Org. USA 2004*)

Fortællingen finder sted omkring det verdensberømte vandfald Niagara Falls, der på samme måde som romanens understrøm bærer på en grundlæggende modsætning: Her tager lykkelige nygifte op for at nyde deres romantiske hvedebrødsdage, mens andre bliver hypnotiseret af naturfænomenets overvældende styrke og kaster sig i døden. Præstedatteren Arianah's første mand gør det sidste, plaget af skyld og skam, da han – som presbyteriansk præst og homoseksuel – chokeres over sin egen og sin kones seksualitet

**Olesen, Janni: Noget du skal vide : roman** (*Gyldendal, 2008. 188 s.*)

Prisbelønnet ungdomsroman. Elisa underviser i psykologi, og efter et endt parforhold drages hun af eleverne Jakob og Thomas. De to drenge er imidlertid homoseksuelle, og støttet af Elisa lærer de at stå ved sig selv og egne seksuelle ønsker

**Ragde, Anne B.: Ligge i grønne enge** (*Rosinante, 2008. 300 s., org. Norge 2007*)

Tredje og sidste del af Berliner-popleerne om de tre meget forskellige brødre landmanden Tor, bedemanden Margido og den landflygtige bøsse Erland, som har slået sig ned i København sammen med sin danske mand Krumme. Det som blev antydnet i slutningen af forrige bog "Eremitkredsene" er nu en fuldbyrdet kendsgerning, og familien samles på atter på slægtsgården Neshov i Trondheim en varm sommerdag. Herefter folder de sidste handlingstråde sig ud med traumatiske forviklinger, gråd og alt andet end nemme løsninger eller sukkersød happy end

**Roholte, Dorte: Anna Pihl : Skjulte gaver.** (TV2's Forlag, 2008. 200 s.)

TV-serien om den kvindelige kriminalbetjent med fokus på oplevelser på jobbet og i privatlivet, hvor hun deler lejlighed med sin homoseksuelle bror

**Reuter, Bjarne: Den iranske gartner** (Gyldendal, 2008. 288 s.)

Satirisk fabulerende roman om det danske kongehus, hvor arveprins Bernhard – iført bh og strømpeholdere – ved et uheld slår sin iranske gartner ihjel under deres lille fælles sexleg. I ren folkekomediestil forsøger politiet at holde historien hemmelig af diskretionshensyn. Der dækkes over forbrydelsen for at forhindre en rullende snebold af katastrofer: det danske monarki synes i fare og måske er også landets diplomatiske forbindelse til Iran på spil!

**Roussel, Raymond: Locus Solus** (Gyldendal, 2008. 273 s. Org. Frankrig 1914)

Hovedværk indenfor den surrealistiske fortælling. Der er ikke nogen egentlig handling eller store personbeskrivelser. Men rammen er Frankrig før 1. verdenskrig, hvor videnskabsmanden Martial Canterel inviterer gæster til at besøge sin mærkelige park, som hører til ejendommen Locus Solus. Roussel var homoseksuel, men der er ikke nogen markante referencer i denne bog

**Selvadurai, Shyam: Understrømme** (Arvids, 2008. 228 s., org. Canada 2005)

Den 14-årige Amrith bor med sin gudmor på Sri Lanka i et velbeslået kvarter af hovedstaden Columbo. De får besøg af den ellers ukendte canadiske fætter Niresh, og Amrith indser gradvis, at hans betagelse og deres tætte venskab også indeholder en forstyrrende erotisk undertone

**Sjölin, Daniel: Verdens sidste roman** (Athene, 2008. 380 s., org. Sverige 2008)

Selvbiografisk roman om en alkoholiseret og narcissistisk studievært og forfatter, der med sin tredje roman vil vise verden den rå sandhed. Det bliver til nutidserindringer iblandet barndoms minder og med forfatterens betragtninger over samfund, forurening, livet og romanen som genre. Det komplicerede trekant-kærlighedsforhold til barndomsvennen, CJ og dennes kæreste, Catherine giver associationer til Janus, Tore og Helle i Rifbjergs "Den kroniske uskyld"

**Walters, Minette: Kamæleonens skygge** (Samleren, 2008. 406 s., org. England 2007)

Krimi. Den unge løjtnant Charles Acland vender hjem fra Irak-krigen med svære skader og en ændret personlighed. I London møder han Jackson, en lesbisk læge og vægtløfter, der er blottet for de kvindelige

manerer, der kan gøre ham så aggressiv. Jackson forsøger at hjælpe Acland, men skyld og skam lukker ham inde i en skal, der er svær at få hul på. I hans kølvand findes tre bøsser myrdet i London, så er den aggressive og opfarende Charles i virkeligheden en morder?

**Øckenholt, Bjørn Ignatius: Jonas og Kjærligheden** (*Bjørn Ignatius Øckenholt, 2008. 33 s.*)

På sin fødselsdag forelsker 15-årige Jonas sig i klassekammeraten Benjamin. Den allerførste tindrende forelskelse beskrives med al den forvirring og ubehjælpssomhed, som de altopslugende følelser medfører. Og drengene gør sig de første erfaringer om k(j)ærlighedens væsen og forelskelsens flygtighed



## Faglitteratur

**Albaret, Céleste: Proust : erindringer fortalt til George Belmont** (*Multivers, 2008. 415 s. : ill., org. Frankrig 1972*)

Marcel Prousts (1871-1922) husholderske, Céleste Albaret, fortæller om de sidste 10 år af hans liv, hvor hun var hans eneste fortrolige. Om Proust som menneske, om hans arbejdsmetode, om hans optagethed af værket "På sporet af den tabte tid" og om hans kamp mod sygdommen og døden. Interessant nok så fornægter hun i denne bog demonstrativt Proust' homoseksualitet

**Bawer, Bruce: Sov sødt, Europa: hvordan radikal islam ødelægger Vesten indefra** (*oversat fra engelsk af J.K.B. Pedersen, Henryk Broders forord, oversat fra tysk af Alex Ahrendtsen, med efterskrift af forfatteren. Trykkefrihedsselskabets Bibliotek, 2008. 358 s., org. USA 2006*)

En nyklassisk beretning om et Europa i forfælde. Træt af USA flytter den amerikanske bøsse i 1998 fyldt med forventninger til det liberale Europa for at søge friheden og udsynet. Det Europa han møder er domineret af selvhad og eftergivenhed over for islamismen, som efter hans opfattelse fortære kontinentets værdier og frihedsidealer

**Bruun, Anne Mette: Orlandos døtre: en biografi om søstrene Virginia Woolf og Vanessa Bell** (*Bahnhof, 2008. 252 s. ill.*)

Historien om de to søstre, forfatteren Virginia Woolf (1882-1941) og billedkunstneren Vanessa Bell (1879-1961), der begge brød med den viktorianske periodes snævre livs- og kvindesyn og realiserede sig selv som kunstnere og mennesker. På trods af deres respektive ægteskaber havde de to søstre begge intense erotiske affærer livet igennem, Virginia Woolf mest med andre kvinder

**Goldberg, Helene & Maruska la Cour Mosegaard: Slottet med de mange værelser – hvordan er du blevet til?** (*Turbine, 2008. 36 s. :ill.*)

Billedbog for de mindste om forskellige måder at få børn på. Blandt eksemplerne er insemination af en mor i et lesbisk forhold

**Gross, Minna: Divaer med morgenhår: øjebliksbilleder af 10 kvinder** (*MagnoliaPress, 2008. 209 s. : ill.*)

Åbenhjertige interviews med markante kvinder, som sætter en ære i at få aflivet glansbilledemyten om superkvinden, der går gennem livet uden skrammet på sjæl og legeme. Ud over Anja Andersen og Djuna Barnes, er der også interviews med Merethe Stagetorn, Ulla Henningsen, Margit Brandt, Lotte Svendsen, Vivi Flindt, Anja Andersen, Vibeke Windeløv, Lone Dybkjær og Caroline Søborg Ahlefeldt. En rigtig coffee-table bog krydret med Tine Hardens flotte fotos

**Hertoft, Preben: De uventede gaver: bidrag til sexologisk kulturhistorie** (*Hans Reitzel, 2008. 318 s.*)

Syv kulturhistoriske essays med udgangspunkt i Hertoft sexologiske fag og interesse. Kan ses som opfølger til bøgerne "Den rebelske fugl" og "Undre og Befrielse". Indhold: Psychopathia sexualis ; Barn på Freuds tid ; Pornografi - brikker til et puslespil ; To bordelgader i København ; Leunbachs Scrapbøger 1923-1950 ; To spydspidser - Foucault og Kinsey ; De uventede gaver

**Lesbisk med forsinkelse: 15 fortællinger om at springe ud sent i livet** / red. Mette Thornval og Annie Worsøe, fotografer Hanne Bielefeldt, Lisbeth Hjort, Torsten Olafsson (*Europublishers, 2008. 302 s. : ill.*)

Alle de interviewede tilhører LBL-gruppen "Homo med forsinkelse", og bogens initiativtagere har en hjemmeside, som samler baggrunde og omtale af bogen og temaet om at finde sin lesbiske identitet sent i livet:  
<http://www.sentiltiden.dk/>

**Lundis, Bjarne: Hvor regnbuen ender.** (*Sidespejlet, 2008. 164 s.: ill.*)

En række kendte danske mænd fortæller om at springe ud som homoseksuel og hvilke udfordringer livet som homoseksuel kan give. De homoseksuelles rettigheder kommenteres desuden af en række kendte danske politikere. Indeholder interviews med: Axel Axcgil, Bjørn Lomborg, Margrethe Vestager, Jim Lyngvild, Uffe Elbæk, Danny Drags, Peter Andersen, Stig Elling, Bent Jacobsen, Jakob Hougaard, Jan Schou, Michael Holm, Helle Thorning-Schmidt, Allan Tornsberg, Dennis Kristensen, Klaus Bondam, Tage Frandsen, Christian Have, Mogens Jensen, Carsten Nagel, Stig Lauritsen, Torben Lund, Uffe Buchard, Pia Kjærsgaard, Henning Bech, Kenneth Kreutzmann, Flemming Møller Mortensen, Ole Henriksen, Naser Khader og Søren Larsen

**Lyngbye, Gitte Camilla Buus og Kathrine Amalie Hvidman: Forunderlige familier** (*Skriveforlaget, 2008. 30 s. : ill*)

Billedbog om 6 forskellige typer børnefamilier i lejlighederne i samme hus: Frederiks mor er død, Emilie er adoptivbarn, Mathilde er donorbarn, Sigurd og Freja er skilsmissebørn, Mikkel og Mathias er tvillinger og Esters mødre er lesbiske

**Meinertz, Alexander: Erik Bruhn: billedet indeni** (*Schønberg, 2008. 224 s.: ill*)

Portræt af balletdanseren Erik Bruhn (1928-1986), hans internationale karriere og hans personlighed. Erik Bruhn karakteriseres ofte som en af sit århundredes allerstørste mandsdansere overhovedet. Bogen beskriver Bruhns turbulente kærlighedsforhold igennem livet, ikke mindst det stormfulde forhold til en anden stor danser, Rudolf Nurejev, og ikke mindst hvorledes bruddet mellem de to førte til Erik Bruhns særegne udlægning af balletten Svanesøen

**Movin, Lars: Beat: på sporet af den amerikanske beatgeneration** (*Information, 2008. 671 s. : ill.*)

Indhold: Angelheaded hipster : Herbert Huncke og de unge beats ; The bop goes on : Jean Kerouac and all that jazz ; Adonis fra Denver : Neal Cassady og On the road ; Narkoman, bøsse og forfatter : Burroughs' første trilogi ; Et hyl for frihed : Allen Ginsberg og "Howl" ; Lys og kærlighed : to møder med Lawrence Ferlinghetti ; Trøsteløshedens tinde : Jack Kerouac og Gary Snyder ; Beat chicks i Bohemia : Hettie Jones, Diane di Prima o.a. ; Øjeblikkets uendelige muligheder : et møde med David Amram ; Den oprindelige bopster : Babs Gonzales ; Jazz is my religion : Ted Joans ; Et besøg i Freeland : Burroughs i Danmark, 1957 ; Kæreste med King of the Beats : Joyce Johnson og Jack Kerouac ; Beat Hotel, Paris : William S. Burroughs, Bryon Gysin o.a. ; Skyldig i hvad som helst : Herbert Huncke og Irving Rosenthal ; Sir Speed Limit : Neal Cassady i 1960'erne ; Rejser i tid og rum : Burroughs' sidste trilogi ; Death & fame : et møde med Allen Ginsberg ; Vejene omkring Lowell : Jack Kerouac in memoriam ; The beat goes on : Ed Sanders og the Fugs

**På kant med historien: studier i køn, videnskab og lidenskab tilegnet Bente Rosenbeck på hendes 60-årsdag / red. Karin Lützen og Annette K. Nielsen** (*Museum Tusulanums Forlag, 2008. 371 s. : ill.*)

Den fremtrædende historiker, lektor, dr.phil. Bente Rosenbeck, fylder 60 år i 2008. Gennem sin mangeårige og rigt facetterede karriere har hun været en

vigtig drivkraft for kvinde- og kønsforskningen i Danmark og Norden. Det fejres med et jubilæumsskrift med artikler skrevet af bl.a.: Wilhelm von Rosen (Blivstrødsagen. Homoseksuelle lærere og forførelse. Panik i pressen 1961) samt Eva Österberg (Fredrika och den farliga vänskapskärleken)

**Raffnsøe, Sverre, Marius Gudmand-Høyer & Morten S. Thanning: Foucault**  
(*Samfundslitteratur, 2008. 392 s.*)

Tre af landets førende Foucault-forskere er gået sammen og har skrevet det hidtil bedste bud på den ultimative, danske Foucault-biografi. Foucaults værk er ved første øjekast både flertydigt og komplekst. I Foucault skaber forfatterne imidlertid et overblik over den franske tænkners samlede værk, som ikke før har gjort sig gældende i nogen dansk introduktion. Bogen giver et helhedsbillede af forfatterskabet og fokuserer på kontinuiteten i tænkningen

**Richard, Cliff & Penny Junor: Mit liv** (*Schønberg, 2008. 325 s. : ill., org. England 2008*)

Siden begyndelsen af sin musikalske karriere i 1958 har der været noget ufarligt og nærmest usexet over Mr Clean, Sir Cliff Richard. På mange måder er det mest spændene ved ham spørgsmålet om hans seksualitet, selv om sløret dog ikke løftes nævneværdigt af denne selvbiografi. Som en anmelder af bogen skrev: "Kunne han dog ikke i det mindste bare indrømme, at han er bøsse, så der trods alt var bare lidt kant - et eller andet, der er skævt? Richard svarer ikke direkte på spørgsmålet, men den opmærksomme læser kan måske godt selv udlede, at Richard ikke er cement-hetero, når han oplyser om, at han elsker lyserødt tøj, make-up, og at klæde sig ud og sætte hår. Han er også vild med musicals og at overnatte hos sine drengevenner, og han bliver forbandet, hvis hans gæster vender toiletrullen den forkerte vej"

**Syten postkort til Henrik Bjelke / red. Anders Juhl Rasmussen & Tue Kjerstein Kristensen, med bidrag af Hans Otto Jørgensen m. fl.** (*Forlaget Spring, 2008. 286 s.*)

Indhold: I sproget ligger nøglen : en introduktion til Henrik Bjelkes forfatterskab ; Et interview med Lone Bjelke / Anders Juhl Rasmussen og Tue Kjerstein Kristensen. Hans Otto Jørgensen: I omegnen af Bjelke. Peter Johannes Erichsen: Første persons musik. René Rasmussen: Saturn - et kanonværk. Jesper Hede: Saturns ødemark. Erik Svendsen: "Maximum af sædmængde" og maksimum af bøssefrisættelse i Saturn. Anders Juhl

Rasmussen: Kærlighedens skrift og kærligheden til skriften : en fortolkning af Alice-figuren i Bjelkes forfatterskab. Marianne Ping Huang: Avantgarde og skriftrevolte : Bjelkes tilegnelse til offentligheden. Erik Granly Jensen: "Jeg er lytter og seer" : offentlighedsformer og massemedier hos Henrik Bjelke. Birgitte Steffen Nielsen: Du er er : om henvendelsen i Henrik Bjelkes poesi. Finn Stein Larsen: Aurora - et oversat Bjelke-værk. Henning Goldbæk: Operaens genfødsel : om brugen af den høje stil hos Henrik Bjelke og Poul Ruders. Dag Heede: Når enden ikke er god : en håbløs slægt på skinner : om Henrik Bjelkes Togplan for Otto. Steen Klitgård Povlsen: Til tiden : om Henrik Bjelkes Togplan for Otto. Erik Skyum-Nielsen: Henrik Bjelke i genrenes labyrintiske landskab. Esther Kielberg: Henrik i Tibet og andetsteds : om Henrik Bjelkes topografier. Neal Ashley Conrad: Tiden står stille når man læser Proust : om nogle forbindelser mellem Henrik Bjelke og Marcel Proust

**Søgaard Thomsen, Ulla: Rejsen til landet med lige muligheder** (red. Jette Laage-Petersen og Birgitte Kofod Olsen, Institut for Menneskerettigheder. Frydenlund, 2008. 125 s.)

Et tankeeksperiment og debatoplæg om hvordan man i et mangfoldigt samfund indretter en arbejdsplads, institution, by, land mv., som er inkluderende – også af seksuel orientering. Der beskrives et kvarter i byen omkring Axgilgade, hvor mange af de aktuelle problemstillinger for danske bøsser og lesbiske er løst. Bogen bygger bl.a. på interviews med Caroline Osander og Søren Laursen fra LBL

**Søndergaard, Marianne: De vederstyggelige : syv interview om homoseksualitet og kristendom** (Unitas, 2008. 132 s.)

Indhold: Gud kunne se min synd : Jonas Lauridsen ; Uvelkommen som homoseksuel : Vibeke Lind ; Vi lever i en anden tid: Benedicte Hammer Præstholm ; Bøssemissionæren : Tommy Christesen ; Livet det er livet værd : Jens Rosendal ; Et helt almindeligt liv : Peter Haring Boll og Lars Bo Nielsen ; Kærligheden er den samme : Lise og Edwin Chammon

**Thrane, Lotte: Tusmørkemesteren : 10 kapitler om Lorentz Frølich og hans tid** (Vandkunsten, 2008. 2 bind, 263 s. + 270 s. : ill)

Om Lorenz Frølich (1820-1908) og hans lange kunstnerkarriere primært indenfor maleri og grafik, men også indenfor møbelkunst, kunsthåndværk og illustration. Samtidigt gives der et billede af 1800-tallets guldalder og nationalromantikens enheds- og dannelseskultur frem til individualismens gennembrud. Han er i dag nok mest kendt som illustratør til HC Andersens eventyr. Bogen antyder en mulighed for noget homoseksuelt i hans

korrespondence med komponisten Lundbye, men deres ageren var udadtil meget heteroseksuel

**Vesterlund, Jens: Ud af usynligheden : ældre homoseksuelles livshistorier**  
(Frydenlund, 2008. 280 s.: ill.)

Bogen præsenterer en række af personlige beretninger om et liv som homo- eller biseksuel. Tilsammen repræsenterer de enkeltes livshistorier et stykke hidtil uførtalt danmarkshistorie om overgangen fra fortidens kriminalisering og sygeliggørelse af homoseksualitet til nutidens tilnærmelsesvise normalisering. Ud over portrætsamtalerne rummer bogen tematiske kapitler om: Dansk homohistorie, Diskrimination, Homoseksualitet som diagnose og lovovertrædelse, Seksualitet og kærlighed, At blive ældre, Forventninger til fremtiden, Holdninger til religion, manglende rettigheder og særlige tilbud til målgruppen. Bogen er resultatet af en projekt lavet for Gerontologisk Institut i et samarbejde med Landsforeningen for Bøsser og Lesbiske

**Wold, Susse: Fremkaldt** (Politikens Forlag, 2008. 320 s. : ill.)

Skuespilleren Susse Wold (f. 1938) fortæller om sit private og professionelle liv inden for teater, film og tv, om de mennesker der har betydet noget for hende. Det gælder ikke mindst kollegaen Erik Mørk, som hun fik sønnen Christian med. Senere bliver de skilt, da Erik Mørks homoseksualitet ikke længere kan rummes i forholdet. Susse Wold beretter også om sit venskab med danseren Erik Bruhn og om sit arbejde i AIDS-Fondet

#### **Støtteforeningen – Biblioteket for Bøsser og Lesbiske**

Støtteforeningen (SBBL) består af lånere ved LBL Biblioteket, nuværende eller tidligere aktive i gruppen bag LBL Biblioteket og af mange andre, som finder det vigtigt med et åbent og aktivt bøsse-lesbisk bibliotek.

SBBL har eksisteret siden 1994 og støtter biblioteksarbejdet økonomisk ved at give LBL Biblioteket midler til årlige indkøb af dansk litteratur og til indbinding af danske tidsskrifter.

SBBL udarbejder desuden årlige litteraturlister over nye dansksprogede bøger med bøsse/lesbisk indhold.

#### **Medlem af SBBL**

Du kan blive medlem af Støtteforeningen ved at indbetale et årligt kontingent på 100 kr

reg. nr. 1199 (Danske Bank)  
kontonr. 422-4531

#### **Kontakt Støtteforeningen**

SBBL  
c/o Olson  
Østerbrogade 56 C, 2.tv.  
2100 København Ø

E-mail: sbibl@yahoo.dk