

NYE BØGER

2010

**Et udvalg af bøger på dansk med
LGBT tema**

Om "NYE BØGER 2010"

Listen er udarbejdet af Støtteforeningen LGBT Biblioteket for at skabe interesse for bøger på dansk, som omhandler bøsser, lesbiske, biseksuelle og transpersoner - eller har en queer vinkel på køn og seksualitet.

Listen omfatter både skønlitteratur og faglitterære bøger, som er udgivet i 2010 og tilgængelige på bogmarkedet i Danmark. Og LGBT-temaet kan både være gennemgående i hele bogen eller udgøre et markant bi-tema.

Bøgerne på listen er ikke nødvendigvis af særlig høj kvalitet eller lødighed, og enkelte titler kan også udtrykke negative eller fordømmende holdninger til LGBT-miljøet og kampen for ligestilling. Vi er af den opfattelse, at hver læser må danne sin egen mening om bøgernes indhold. Derfor kommer alle relevante bøger, vi kan finde frem til, med på årets liste. Men brug de små omtaler som et fingerpeg om særlige holdninger eller vinkler.

Alle bøgerne kan du låne gennem det lokale bibliotek: <http://bibliotek.dk>.

Flere af titlerne kan du også finde på biblioteket hos LGBT Danmark.

Temakoder for skønlitteraturen

* = undertema ** = hovedtema
L = lesbisk B = bøsse
T = transperson BL = bi eller blandet
U = børne- eller ungdomsbog

God læselyst!

SKØNLITTERATUR

BL*

Blixen, Karen: Vinter-Eventyr. - København : Gyldendal/Det Danske Sprog- og Litteraturhistoriske Selskab, 2010. - 480 s.

Udover "Skibsdrengens fortælling" har også "De standhaftige slaveejere" en vis relevans. Med paralleller til H.C. Andersens "Den standhaftige tinsoldat" agerer søstrene Mizzi og Lotti som hhv. adelig frøken og guvernante, imens de triangulerer med den udfordrende bejler Axel Leth. Som defekte og ensomme figurer græder de ud i hinandens arme, og et måske mere end søsterligt forhold besegles med kys.

B*

Burke, James Lee: Swan Peak: en Dave Robicheaux-roman. - Højbjerg : Forlaget Hovedland, 2010. - 445 s. (Org. USA 2008)

Dave Robicheaux er sammen med sin kone og en tidligere makker på besøg hos en gammel ven i Montanas bjerge. De inddrages i opklaringen af mordet på to collestuderende, og det meget landlige machomiljø viser sig at skjule mange seksuelle frustrationer og undertrykte følelser, bl.a. en hævner med homoseksuelle præferencer.

BL*

Dorph, Christian og Simon Pasternak: Jeg er ikke her: kriminalroman. - København : Gyldendal, 2010. - 454 s.

Midt i 80'ernes København er politikvinden Anita Jensen sammen med sine to faste makker, den biseksuelle Erik Rohde og den mere anonyme Ole Larsen, i gang med opklaring af mordet på den smukke Rikke Bülow. En dagbog bliver nøglen til opklaringen, og sporene leder i retning af en palæstinensisk terrorcelle med tråde til både det krigshærgede Beirut og det opdelt Berlin.

BL*

Ellis, Bret Easton: Imperial bedrooms: roman. - København : Rosinante, 2010. - 185 s. (Org. USA 2010)

2. del af debut- og nøgleromanen "Under Nul" (1985) udspiller sig med den samme personkreds, blot 25 år senere. Clay er nu en succesfuld manuskriptforfatter, som mødes med de gamle venner og genser sit indre jeg i et moderne Los Angeles præget af vold, narko, druk og ikke mindst sex, som dyrkes uden kobling til kærlighed eller køn.

B*

Frank, Niels: Spørgespil. - København : Gyldendal, 2010. - 180 s.

På grænsen til det biografiske stiller bogen en række spørgsmål, hvor svaret kommer som refleksioner i fiktiv eller essayagtig form. Der indgår flere historier om oplevelser på bøssebarer, især fra New York.

B*

Grangé, Jean-Christoph: Forbarm dig: krimi. - København : Rosinante, 2010. - 555 s. (Org. Frankrig 2008)

Den homoseksuelle organist i den armenske kirke i Paris myrdes brutalt. Den pensionerede politimand, Lionel Kasdan, der også har en armensk baggrund, inddrages i jagten på morderne sammen med den fransk-russiske betjent, Volokine.

BL*

Harris, Charlaine: Død indtil solnedgang. - København : Lindhardt og Ringhof, 2010. - 347 s. (Org. USA 2001)

Harris, Charlaine: Levende død i Dallas. - København : Lindhardt og Ringhof, 2010. - 387 s. (Org. USA 2002)

Harris, Charlaine: Klub død. - København : Lindhardt og Ringhof, 2010. - 282 s. (Org. USA 2003)

Harris, Charlaine: Død for verden. - København : Lindhardt og Ringhof, 2010. - 219 s. (Org. USA 2004)

Harris, Charlaine: Stendød. - København : Lindhardt og Ringhof, 2010. - 318 s. (Org. USA 2005)

Bon Temps er en fugtig sydstatsflække i Louisiana, hvor den 25-årige Sookie Stackhouse arbejder som servitrice. Hun kan høre folks tanker. Da Bill Compton dukker op i byen, forelsker hun sig i den farligt tiltrækkende vampyr, bl.a. fordi hun ikke kan høre hans tanker. Fortællingerne om Sookie har mange homoseksuelle metaforer men også en del erotiske scener med en drejning, da de fleste vampyrer er biseksuelle. Desuden er gennemgående karakterer som Pam for det meste lesbisk, og kokken på Sookies arbejde, LaFayette Reynolds, er åben bøsse. Filmatiseret som TV-serien "True Blood". Se mere:

<http://www.lr-web.dk/trueblood/>

BL*

Hegemann, Helene: Axolotl Roadkill. - København : C&K, 2010. - 236 s. (Org. Tyskland 2010)

Den 16-årige, velfærdsforsømte Mifti bor efter sin alkoholiserede mors død i Berlin hos sine udknaldede søskende. Hun er droppet ud af skolen, hænger ud på klubber der absolut ikke er for børn, indtager alle de stoffer hun kan komme til, heroin inkluderet, og har sex med tilfældige taxachauffører, kvinder og mænd. Ligesom axolotl'en, den padde hun bærer rundt på i en plasticpose, nægter hun at blive voksen.

B*

Highsmith, Patricia: Farligt møde. - 4. udg. - København : Rosenkilde, 2010. - 362 s. (Org. USA 1950)

To mænd har et skæbnesvangert møde under en togrejse, hvor de aftaler at bytte mord for derved at sløre sit eget motiv. Der er en latent tiltrækning imellem dem, som giver fortællingen en homoseksuel drejning, understreget af mændenes brændende ønske om at blive fri for kvindernes faste greb om deres liv. Hitchcock filmatiserede bogen uden at markere fortællingens tvetydighed. Er tidligere udkommet på dansk i samme oversættelse (1974 og 1993).

B*

Highsmith, Patricia: Tom Ripleys protegé. - København : Rosenkilde, 2010. - 300 s. (Org. USA 1980)

Tom Ripleys særlige sans for skønhed tiltrækker en rig amerikansk dreng, som betragter Ripley som forbillede. Selv har den 16-årige Billy dræbt sin far, og Ripley tager sig derfor af ham som var det hans egen søn. Men der er også den sædvanlige snert af tvetydig seksuel interesse, ligesom fortællingen fører læseren rundt i Berlins udsvævende bøsse- og dragmiljø. Med denne udgivelse findes alle de 5 bøger om Ripley i en dansk oversættelse, udgivet i en samlet serie.

BL*

Holt, Anne: Pengemanden: kriminalroman. - København : Gyldendal, 2010. - 459 s. (Org. Norge 2009)

En ung pige forfølges, og et lig driver i land i havnen. Men da en populær biskop myrdes på åben gade, bliver kriminalkommissær Yngvar Stubø og hans hustru psykologen Inger Johanne Vik involveret både professionelt og personligt. Det viser sig, at hatecrimes og forfølgelse af homoseksuelle spiller en betydelig og afgørende rolle for forståelsen af denne og af de andre forbundne sager fra et vinterligt og sneklædt Oslo.

B*

Jensen, Jens Peter Kaj: Kig på damen: noveller. - København : Gyldendal, 2010. - 142 s.

Noveller fra hverdagen, hvor vi møder en række skæbner, som kæmper med livet og identiteten i deres forsøg på at præge begivenhedernes gang. I novellen "Skabt af lysende brosten" tester en skinsyg mand troskaben hos sin mandlige kæreste ved at oprette en fiktiv Facebook-profil - og ender med at få sin intuitive mistanke bekræftet.

B**

Kirkskov, Morten: Kappgang: roman. - København : Gyldendal, 2010. - 279 s.

I 1970'ernes Sønder Omme er Martins mor død kort før hans konfirmation. Martin sørger over tabet men er samtidig forvirret over sin spirende seksualitet. For selv om han er lun på veninden Kristine, har han også hemmelige erotiske oplevelser med venen Kim.

BL*

Lyngvild, Jim: Schyyy!: et dokudrama. - København : Lindhardt og Ringhof, 2010. - 251 s.

Nina Rask tager fra Jylland, hvor hun har passet sin invalide mor, til København og får tilfældigvis job på et højtprofileret modeblad. Snart er hun viklet ind i et betændt og farverigt miljø, hvor champagne, sylespidse bemærkninger og stoffer flyder i lange baner. Det er selvfølgelig også her vi møder de hysteriske bøsser og forsmåede hustruer med lesbiske elskerinder.

B*

Læby, David: Lugte af fædreland. - Århus : Jorinde & Joringel, 2010. - 53 s.

Fra et midlertidigt ophold i det fremmede kaster digteren i de to lyriske prosadigte et kritisk blik på fænomener som nationalisme og fædrelandsfølelse.

BL*

Mårklund, Liza og James Patterson: Postkortmorderne: krimi. - København : Rosinante, 2010. - 312 s. (Org. Sverige 2010)

Dessie er journalist på et formiddagsblad i Stockholm og modtager forhåndsmeddelelser fra et seriemyrdende par, der tager livet af unge amerikanere på Europarejse. I opklaringen bliver Dessie modstræbende makker med Jacob, som er en NYPD-agent og far til et af mordofrene. Selv om hun starter som biseksuel og vegetar, så er det svært at modstå ægte amerikansk machocharme, som står i skærende kontrast til de sædvanlige slatne svenske mænd.

B**

Müller, Hertha: Alt hvad jeg har, bærer jeg på mig. - København : Gyldendal, 2010. - 248 s. (Org. Tyskland/Rumænien 2009)

Lige efter 2. verdenskrig blev mange fra det tyske mindretal i Rumænien deporteret til arbejdslejre i bl.a. Ukraine. Med vennen og digteren Oskar Pastiors historie som baggrund, fortæller nobelprismodtageren fra 2009 om den 17-årige homoseksuelle Leopold Augberg, som lægger stemme og krop til barske oplevelser fra helvedes forgård. For ham er det dog en tand bedre end den skam og straf hans seksualitet ellers ville have udløst på hjemegnen i Rumænien.

LU**

Ranst, Do Van: Min far siger, vi redder liv. - Århus : Turbine Forlaget, 2010. - 131 s. (Org. Belgien 2004)

Den 15-årige, navnløse pige, som fortæller historien, bor med sine forældre og sin demente mormor i huset på vejen til den bro, der aldrig blev bygget færdig. Så huset fungerer som en stopklods for de biler, som tror broen kan føre dem over floden. Hendes veninde Sue er lesbisk, og selv gør hun sig mange lesbiske overvejelser, mens hun venter på, at den næste bil skal brage ind i huset.

B**

Rifbjerg, Klaus: Skiftespor: roman. - København : Gyldendal, 2010. - 113 s.

I 1930'erne flygter engelske George og hans tyske kæreste Erich fra nazisternes Berlin til København. I stedet for det forventede frisind møder de her puslingelandets småborgerlighed, og deres vage drømme om en tilværelse i frihed udvikler sig hurtigt til et nyt fængsel, som sætter deres forhold på en prøve.

B*

Rimbaud, Arthur: Udvalgte værker / fordansket af Hyppolyte de la Garde ; illustreret af Mark Tholander. - København : Det Poetiske Bureaus Forlag, 2010. - 364 s. (Org. Frankrig 1871-1874)

Inkluderer hovedværkerne "En årstid i helvede" (1873) og "Illuminationer" (1874). Især førstnævnte har biografiske referencer til den unge legendariske forfatters problematiske kærlighedsforhold til den ældre kollega, Paul Verlaine.

BU**

Sax, Aline: Mellem to verdener. - Århus : Turbine, 2010. - 372 s. (Org. Belgien 2006)

Ungdomsroman fra starten af 1900-tallet, hvor Adriaan med sin familie udvander med sin fra Belgien til USA. Da det kun er ham, som slipper igennem immigrationskontrollen, havner han alene i New York, uden at kunne et ord engelsk. Med hjælp fra amerikanske Jack får Adriaan åbnet adgangen til den ny verden og til sin egen spirende homoseksualitet. Det hele sættes på en prøve, da det året efter også lykkes for tvillingebroren Alexander at komme til New York.

B*

Schmidt Petersen, Hans: Den sørgeligste død: krimi. - København : C&K Forlag, 2010. - 336 s.

Krimi. I opklaringen af en række mystiske dødsfald tager kommissær Carsten Mathiesen fra Åbenrå og hans tyske kollega Christiane Müller læseren med til Berlins bøsse miljø og tilbage til den sønderjyske provins.

L**

Skov, Leonora Christina: Silhuet af en synder: roman. - København : Rosinante, 2010. - 373 s.

Gotisk fortælling om de sære og uhyggelige ting, der i tidens løb er foregået på godset Liljenholm, som er Nellas barndomshjem. Hendes veninde er forfatter og skal skrive om hændelserne, men ingen af dem kender på forhånd dimensionerne af familiehistorien, som dækker over kærligheden mellem søstre og en konstrueret leg med kønsidentiteten.

B**

Sundstøl, Vidar: Drømmenes land: krimi. - København : C&K Forlag, 2010. - 328 s. (Org. Norge 2008)

Krimi. Ved Lake Superior i Minnesota finder skovbetjenten Lance Hansen det maltrakterede lig af en ung nordmand, som trods forestående bryllup havde et forhold til sin medrejsende kammerat. Sagen bliver personlig for Lance Hansen, for hans egen bror befandt sig mistænkeligt tæt på gerningsstedet. Med assistance fra Norge, en række udvandrere- og indianerspor krydret med homofobiske holdninger ligger opklaringen i at koble de mange detaljer rigtig sammen.

BU**

Willhoite, Michael: Fars nye ven. - København : Møller, 2010. - 36 s. : ill. (Org. USA 1991)

Billedbog. En dreng fortæller om situationen, da forældrene blev skilt, og faderen flyttede sammen med en anden mand. Bogen var i sin tid en af de første børnebøger for de mindste, som behandlede et homoseksuelt tema hverdagsagtigt og uden stor dramatik.

B*

Östlundh, Håkan: Blod. - København : Aronsen, 2010. - 381 s. (Org. Sverige 2008)

Krimi. På Gotland bliver en kvinde og mand fundet brutalt myrdet kort tid efter at hendes ægtemand er hjemkommet efter mange års udstationering i Japan. Et kompliceret familiedrama med skjulte sandheder som fordækt homoseksualitet og andre forviklede dimensioner må frem i lyset før kriminalkommissær Frederik Broman med sit team kan afsløre morderen.

FAGLITTERATUR

Bruun, Tine: Pippi: en queer snegl. - København : TR Press, 2010. - 94 s.

Bogudgaven af et kandidatspeciale fra Københavns Universitet, hvor queerteorien udvides ved hjælp af Foucault og Pippi Langstrømpe. Boformer, familiemønstre og borgerlighed spiller her ind på majoritetens opfattelse af sin egen normalitet som modsætning til den grænseoverskridende og queer Pippi.

Elbrønd-Bek, Bo: Klaus Rifbjergs homoerotiske fascination. - S.l. : Scaniae academic, 2010. - 136 s.

Med udgangspunkt i Eigil Nyborgs tolkning af Den kroniske uskyld (1958) og en gennemgang af Klaus Rifbjergs portrætartikel fra 1981 om Tom Kristensen og nøgleromanen Hærværk (1930) analyserer Elbrønd-Bek den homoerotiske fascination i ekspeditionsromanen Nansen og Johansen (2002) og den aktuelle roman Skiftespor (2010).

Everitt, Anthony: Hadrian og Roms triumf. - København : Nyt Nordisk Forlag, 2010. - 404 s. (Org. USA 2009)

Historisk biografi om Kejser Hadrian (76-138), der bragte århundredes krige til ende og befæstede Romerrigets grænser. Om en kejser, der i halvdelen af sin regeringstid var på rejse, men inspireret af hellenismen også skrev digte og studerede arkitektur og filosofi.

Fryd, Thomas: Giv livet en tanke. - København : AIDS Fondet, 2010. - 146 s. : ill.

Modefotografen Thomas Fryd har i forbindelse med en udstilling udgivet denne fotobog med 117 portrætter, som skal hylde livet, kærligheden og ikke mindst retten til et liv uden sygdom eller frygt for diskrimination.

Generation kan selv / red. William Abrahamsen og Kathrine Storm. - København : Tiderne Skifter, 2010. - 166 s. : ill.

En gruppe udvalgte unge mennesker fra forskellige steder i det danske politiske og kreative vækstlag giver hver deres bud på hvad der kendetegner deres generation. Bidrag fra Distortion-arrangør Anton Lau ("Fire bryllupper og en læderbøsse") og fra DJ Mia Keinicke ("Uden for døren med hetero patriarkatet").

Langballe, Jesper: Som mand og kvinde: ægteskabets embede og homoseksualitetens ideologi. - S.l.: Eget Tryk, 2010. - 11 s.

Genoptryk af essay, som tidligere er udkommet i tidsskriftet Tidehverv (1995, nr. 3, marts, s. 56-66). Langballe mener at der findes tre slags homoseksuelle: dem der er født sådan, dem der er ofre for en modestrømning, og dem der dyrker "egenkærligheden og depravationen". Teksten er på nettet, hvis man kan klare mere: http://tidehverv.dk/index.php?option=com_content&task=view&id=890&Itemid=62

Mann, Klaus: Vendepunktet: rapport om et liv. / Forord af Klaus Rifbjerg. - 2. gennemsete udgave. - København : Rosinante, 2010. - 531 s. (Org. Tyskland 1952)

Selvbiografi. Den tyske forfatter Klaus Manns (1906-1949) erindringer fra barndommen med forældrene Katja og Thomas Mann, som teaterkritiker i 1920'ernes Berlin og tiden i eksil i 1930'erne og 1940'erne med portrætter af datidens kunstnere som bl.a. André Gide, Max Ernst og Salvador Dali. Han skriver ikke om sin homoseksualitet, men den kommer indirekte til udtryk i kraft af hans store interesse for og beundring af andre homoseksuelle forfattere som især Herman Bang og André Gide. Udkom første gang på dansk i 1991.

Noer, Johnny: Folkekirken og vielse af homoseksuelle: 21 breve fra Sodoma. - København : Forlaget Scandinavia, 2010. - 176 s.

Modstanden mod vielsesretten og et vielsesritual for homoseksuelle har fået Johnny Noer til at skrive 21 breve til både kirkeministeren og biskopudvalget, som står bag sådan et forslag. Selv har han for mere end 30 år siden praktiseret en aktivistisk form for mission i Danmark med sin traktordrevne konvoj og gamle sigøjnervogne. Nu er Johnny Noer bosat i Israel få kilometer fra den bibelske by Sodoma, hvor han er tilhører den Apostolske Kirke.

Nordahl, Bertil: Køn: et udvalg af artikler, kronikker og interviews om kønsroller, kønspolitik og ligestilling: fra 1976-2010. - S.l. : Forlaget Niensens, 2010. - 341 s.

Som mangeårig aktivist i kønsdebatten har forfatteren i kronologisk orden samlet 60 af sine tekster som en markering af kønsudviklingen i Danmark. Ved hver tekst reflekterer han over indholdet med en kommentar i et nutids-perspektiv. Han har sat særlig fokus på bøsseangsten blandt heteroseksuelle mænd.

Ottosen, Espen: Mine homoseksuelle venner: ni kristne fortæller deres historie. - S.l.: Logosmedia i samarbejde med Lohse, 2010. - 168 s. : ill. (Org. Norge 2009)

Skrevet af debattør og informationschef i det norske Misjonssambandet. En række af hans homoseksuelle bekendte beretter, at udlevelsen af den erotiske side af homoseksualiteten ikke er foreneligt med deres opfattelse af den kristne tro. Nogen af dem er derfor kommet frem til, at de ikke længere vil definere sig selv som homoseksuelle. Grundholdningen er, at homoseksualitet er i orden, så længe man ikke praktiserer sin seksualitet.

Sander, Maria: Jean Voigt: Lyset rammer selv det unævnelige. - København : Eget forlag, 2010. - 192 s. : ill.

Biografi. Om multikunstneren Jean Voigt, der som mørkets og lysets mester udfoldede sit perfektionistiske talent indenfor både mode, teater og malerkunsten. Bogen er skrevet af hans hustru som supplement til en samtidig retrospektiv udstilling i Herning Tekstilforum, som er arrangeret sammen med datteren Zarah Voigt. Hustru og datter er begge åbne om Jean Voigts homoseksualitet, elskere og om den svære tid frem til hans død i 1996 pga. aids.

Scheuer Petersen, Kaare: Alter ego. - København : Gyldendal, 2010. - 346 s.

Selvbiografi. Erindringer fra en 75-årig transvestit, der ser sin kønsidentitet som medfødt frem for styret af moderens ønske om at opdrage ham som pige. Som sit alter ego lben har han været i stand til at udfolde kunstneriske sider og udforske sin lyst til at underkaste sig andres begær, mænd såvel som kvinder.

Skov Jakobsen, Peter: Folkekirken og registreret partnerskab: rapport fra udvalg nedsat af Kirkeministeriet. - København : Kirkeministeriet, 2010. - 67 s.

Udvalget tager stilling til en række principielle spørgsmål som sker ud fra en sidestilling af ægteskab og partnerskab i en kirkelig sammenhæng. De kommer bl.a. med anbefalinger til vielsesritualer ved en kirkelig velsignelse af et partnerskab. Dog anbefaler bispesudvalget også, at præster fortsat kan nægte at vie fraskilte og at velsigne partnerskabet mellem to af samme køn eller et borgerligt registreret ægteskab.

Smith, Patti: Just kids. - Århus : Klim, 2010. - 279 s. : ill. (Org. USA 2010)

Biografi. Om forholdet mellem poeten og rockmusikeren Patti Smith (f. 1946) og den homoseksuelle fotograf Robert Mapplethorpe (1946-1989) i årene før deres berømmelse, hvor de lever som bohemer på det sagnomspundne Chelsea Hotel og i kredsen omkring Andy Warhol.

Solanas, Valerie: SCUM manifest / forord af Sjón (Sigurjón Birgir Sigurðsson); efterord af Charlotte Jørgensen. - København : C&K Forlag, 2010. - 94 s. (Org. USA 1967)

Kønspolitisk vision om at afløse et samfund domineret af ufølsomme og dyriske mænd afløses med et nyt, som bygger på kærlighed og venskab. SCUM står for "Society for Cutting Up Men" og skriftet er udgivet ved 100 års jubilæet for Den Internationale Kvindedag. Valerie Solanas (1936-1988) blev også kendt for sit skudattentat mod Andy Warhol i 1968, efter at han havde sjoflet et samarbejde med hende og dermed bekræftet manifestets teser.

Stender, Poul Joachim: Med Gud i sengen: en sightseeing gennem Biblens sexliv. - Frederiksberg : Unitas, 2010. - 151 s.

Præsten Poul Joachim Stender udforsker Bibelens forhold til seksuallivet. Det er blevet til et opgør med forestillingen om, at et kristent sexliv skal holdes inden for det livslange heteroseksuelle ægteskab. Misforståelser bør udryddes; f.eks. handler historien om Sodom og Gomorra ikke om fordømmelse af homoseksuelle men om folk, der behandler gæster dårligt.

Åbne og lukkede døre: en antologi om køn i pædagogik / red. Ane Havskov Kirk et al. - København : Bogforlaget Frydenlund i samarbejde med Foreningen Køn i Pædagogik, 2010. - 228 s.

Bogen er tredelt: Første og anden del ser på køn i daginstitutioner og skole, mens tredje del vender blikket udad og ser på de pædagogiske trends ift. kønsopdeling. Her skeles til udviklingen i Sverige, som på mange fronter er længere fremme end i Danmark. Inkl. bidrag fra Fie Ingemann og Vanja Braathen (Queerpædagogik).

Støtteforeningen – LGBT Biblioteket

Støtteforeningen (SBIBL) består af lånere ved LGBT Biblioteket, nuværende eller tidligere aktive i gruppen bag LGBT Biblioteket og af mange andre, som finder det vigtigt med et åbent og aktivt LGBT bibliotek.

SBIBL har eksisteret siden 1994 og støtter biblioteksarbejdet økonomisk ved at give LGBT Biblioteket midler til årlige indkøb af dansk litteratur og til indbinding af danske tidsskrifter.

SBIBL udarbejder desuden årlige litteraturlister over nye dansksprogede bøger med LGBT indhold.

Bliv medlem af SBIBL

Du kan blive medlem af Støtteforeningen ved at indbetale et årligt kontingent på 100 kr. Du kan også indbetale støttebeløb:

reg. nr. 1199 (Danske Bank)
kontonr. 422-4531

Kontakt Støtteforeningen

SBIBL, c/o Olson
Østerbrogade 56 C, 2.tv.
2100 København Ø
E-mail: sbibl@yahoo.dk

Besøg LGBT Biblioteket

På hjemmesiden: <http://www.lgbt.dk/56/>

På LibraryThing: <http://www.librarything.com/catalog/lbibiblioteket>

I åbningstiden: LGBT Danmark
tirsdage 17.00-20.00
Nygade 7, 2. sal (Strøget, København)