

**LESBISK LITTERATUR  
PÅ  
DANSK**

et udvalg af  
ROMANER - NOVELLER - DIGTE

udarbejdet af Gert Poulsen

---

STØTTEFORENINGEN - BIBLIOTEKET FOR BØSSER OG LESBISKE  
november 1996  
Litteraturliste nr. 2

### Kort om litteraturlisten

Det er ofte en meget personlig vurdering, om en roman eller novelle hører hjemme i en liste over "lesbisk litteratur". De 14 følgende sider er derfor også kun *et udvalg* - ikke den ultimative oversigt med al lesbisk dansksproget fiktion. Da det er hensigten at revidere listen jævnlige, vil forslag til flere titler eller bedre annotation på indholdet i bøgerne derfor være meget velkomne. Spørgsmål ang. litteraturlisterne fra STØTTEFORENINGEN - BIBLIOTEKET FOR BØSSER OG LESBISKE og gode ideer til andre lister i fremtiden kan rettes til: STØTTEFORENINGEN, c/o Olson, Østerbrogade 56 C, 2. tv., 2100 København Ø.

God læselyst!

Gert Poulsen

\*\*\*\*\*

### LESBISK LITTERATUR PÅ DANSK

- romaner, noveller, digte -

Acker, Kathy: Det meningsløse rige. - København : Tiderne Skifter, 1989. - 268 s. (Org. USA 1988)

Fremtidsroman om to unge der drager ud på en desperat rejse fra New Yorks slumkvarter til Algeriet og Paris, hvor de møder et afsindigt kaos af vold, sex og narko.

Alther, Lisa: Andre kvinder. - København : Gyldendal, 1986. - 377 s. (Org. USA 1981)

Mødet mellem den unge Caroline og hendes 30 år ældre - heteroseksuelle - terapeut Hannah. Carolines udvikling følges gennem terapien frem til den uundgåelige forelskelse i Hannah.

Alther, Lisa: Arvesynder. - København : Gyldendal, 1982. - 584 s. (Org. USA, 1981)

Fem barndomsvenners opvækst og liv følges fra 50'erne til midt i 70'erne. En af vennerne vokser fra et ægteskab og realiserer sig selv som lesbisk. Hendes forelskelse og forhold til veninden Maria er et centralt kapitel i bogen.

Alther, Lisa: Fem minutter i himlen. - København : Gyldendal, 1995. - 349 s. (Org. USA 1995)

En fortælling gennem 30 år af en lesbisk kvindes liv med Tennessee, New York City og Paris som de ydre rammer.

Alther, Lisa: Levende billeder : en roman. - København : Gyldendal, 1977. - 507 s. (Org. USA 1975)

I romanen beskrives udviklingen i Ginny Babcocks liv gennem 10 år frem til hun er 27 år. Det er en skildring af søgen efter identitet og en plads i tilværelsen, for Ginny har svært ved at finde ud af, hvem hun egentlig er.

Alther, Lisa: På fast grund. - København : Gyldendal, 1990. - 392 s. (Org. USA 1990)

En kvindelig fotograf, der er træt af sin New Yorker tilværelse, bosætter sig i en lille landsby i Vermont. Hendes miljøskift sætter forholdet til en nær veninde på en hård prøve.

Baidel, Lola: Sløjfer : et radiohørspil. - København : Klitrose, 1987. - 40 s.

Et hørespil om to kvinders venskab eller rettere kærlighedsforhold. Da den ene får et forhold til en mand, opstår der naturligt en krise imellem kvinderne.

- Barnes, Djuna: Nattens skove. - Fredensborg : Arena, 1964. - 177 s. (Org. USA 1936)  
 Symbolsk roman fra 1920'ernes Paris. hvor tilværelsen former sig som en lang nat befolket med sære individer. Hovedpersonen er drengepigen Robin Vote, som fascinerer sine omgivelser - ikke mindst kvinderne.
- Bayer, Ingeborg: Sommer i klitterne. - København : Hernov, 1979. - 141 s. (Org. Tyskland 1979)  
 Igennem længere tid har den 16-årige Esther følt sig mere tiltrukket af piger end af drenge. På en ferietur med formningslærerinden kulminerer hendes følelser - og sætter samtidig en masse tanker igang.
- Bech Nygaard, J.: Forgaarden. - København : Martins Forlag, 1974. - 326 s.  
 En roman om en gruppe unge i en provinsby. En af pigerne bliver lesbisk.
- Bedford, Sibylle: Vildført. - København : Hasselbalch, 1969. - 245 s. (Org. USA 1968)  
 Den 17-årige Flavia indleder et forhold til den varme og moderlige Theresée. Hun er dog i virkeligheden forelsket i en anden kvinde André, som ikke er bleg for at udnytte den unge - men blinde - kærlighed. Foregår i 1930.
- Berntsen, Dorte: Tre skridt fra livet. - København : Fremad, 1984. - 197 s.  
 Om en ung piges gymnasieliv og alle de besværligheder, hun kommer ud for. En veninde - Stephanie - er lesbisk og afklaret med tilværelsen i modsætning til alle de andre forvirrede og rodløse unge i Gittes omgangskreds.
- Bock, Ester: Blide forbrydere. - København : Gyldendal, 1986. - 234 s.  
 Dagbogsroman. Hovedpersonen er en midaldrende kvinde. Hendes datter, som er lesbisk, myrder sin kærestes voldelige ægtemand. Meget sympatisk skildring af de lesbiske personer.
- Brantenberg, Gerd: Egalias døtre : en roman. - København : Hønsetryk, 1980. - 175 s. (Org. Norge 1977)  
 En satirisk utopi om landet Egalia, hvor kvinderne har magten. Mændene undertrykkes på alle områder. Denne ombyggede historie viser patriarkatets absurditeter.
- Brantenberg, Gerd: Rejs jer fordømte! - København : Carit Andersen/Finn Suenson Forlag, 1974. - 133 s. (Org. Norge 1973)  
 I ligefrem og humoristisk form beskrives vilkårene for lesbiske i et samfund domineret af heteroseksuelle.
- Brown, Rita Mae: Anderledes. - Lindhardt & Ringhof, 1981. - 217 s. (Org. USA 1973)  
 Molly Bolts fändenivoldske beretning om sin opvækst i trange kår rundt om i USA. Rapkæftet, antiautoritær, velbegavet - og ikke mindst lesbisk - kæmper hun sig frem til en universitetsuddannelse. Findes i flere udgaver.
- Brøgger, Susanne: Fri os fra kærligheden. - København : Rhodos, 1973. - 272 s.  
 En række essays og noveller. En af dem skildrer den unge Suzannes kærlighedsaffære med en kostskoleveninde. Findes i flere udgaver.
- Bushell, Agnes: Skyggedans. - Århus : Modtryk, 1990. - 232 s. (Org. USA 1989)  
 Krimi. En kvindelig privatdetektiv påtager sig en sag om politisk chikane, som viser sig at have langt videre perspektiver. Foregår i USA blandt russiske afhoppere, ekstreme feminister og i balletens verden.

- Carrel, Emmy: Kan mænd undværes?. - Thisted : Galsters Forlag, 1921. - 94 s.  
En ung enke tiltrækkes af en omfarende og feteret svensk skuespillerinde, der har efterladt mange knuste pighjerter bag sig. Den modne kvinde prøver at modstå sine lesbiske følelser, specielt da hun ser, hvordan skuespillerinden behandler sine tilbedersker.
- Cars, Guy des: Den forbandede. - København : Martins Forlag, 1955. - 237 s. (Org. Frankrig 1951)  
Claude er arving til det sydfranske slot, men hendes kamp med sit selvhad og lesbiske følelser, optager hende mere. Hun bliver et næmt offer for den manipulerende tjenestepige, Mariette.
- Clod, Bente: Brud : portræt af en udvikling. - København : Gyldendal, 1977. - 299 s.  
Et stort engagement i Kvindebevægelsen og forelskelsen i en anden kvinde, fører bl.a. til Bentes opgør med sin mand.
- Clod, Bente: Gul engel : noveller. - København : Gyldendal, 1990. - 134 s.  
Psykologiske noveller om hverdagsmennesker og hverdagsituationer, ikke mindst i parforholdet. En af de bedste historier - "En åbning" - er om et kærlighedsforhold mellem en yngre og en ældre kvinde, hvor konfrontationen mellem uskyld og erfaring afspejles.
- Clod, Bente: Syv sind. - København : Gyldendal, 1980. - 245 s.  
Romanens lesbiske forfatter er aktiv i kvindebevægelsen og skriver samtidig på en roman om et dansk ø-matriarkat.
- Clod, Bente: Undervejs : beretninger fra de sidste års indre landskaber. - København : Gyldendal, 1978. - 123 s.  
En samling noveller og digte. Mindst to af novellerne har et lesbisk tema.
- Clod, Bente: Vent til du hører mig le. - København : Gyldendal, 1983. - 303 s.  
En "slægtsroman" om 3 generationer af kvinder. Historien tager sit udgangspunkt i kvindeutopien fra romanen "Syv sind", idet de to unge døtre Kim og Gitte deltager i opbygningen af kvinde-samfundet på Mølleø.
- Colette, Sidonie-Gabrielle og Henry Willy: Claudines skoletid. - København : Carit Andersen, 1944. - 264 s. (Org. Frankrig 1900)  
Colette, Sidonie-Gabrielle og Henry Willy: Claudine gifter sig. - København : Carit Andersen, 1944. - 205 s. (Org. Frankrig 1902)  
To af de mest "lesbiske" romaner i en serie på fire bøger om den smukke Claudines oplevelser med kærligheden og erotikken omkring århundredets begyndelse.
- Dahlerup, Ulla: Søstrene. - København : Gyldendal, 1979. - 278 s.  
Roman fra Rødstrømpebevægelsens storhedstid i 1970'ernes København. I en lidt overfladisk tone præsenteres bevægelsens hovedtemaer og aktører - herunder også de lesbiske kvinder, som havde en vigtig rolle for den nye kvindebevægelse.
- Deforges, Regine: Marie og Marguerite : en kærlighedshistorie. - København : Per Kofod, 143 s. (Org. Frankrig 1986)  
Brevroman om kærlighedsforholdet mellem to gifte franske arbejderkvinder i årene 1903-04. Tidens samfunds- og seksualmoral skaber problemer for de to kvinders kærlighed.
- Drewsen, Jette: Tid og sted. - København : Gyldendal, 1978. - 187 s.  
Fire forskellige kvinder følges fra begyndelsen af 1960'erne frem til midten af 1970'erne. Den ene af kvinderne - Helle - er oprøreren og den lesbiske i gruppen.

Droz, Gustave: Veninder : en korrespondence mellem to unge pariserinder. - København : Chr. Erichsen, 1964, 111 s. (Org. Frankrig 1868?)

En brevveksling mellem en tidligere elev fra en pigeskole og hendes lærerinde. Af brevene fremgår at de havde et kærlighedsforhold. Foregår i 1880'ernes Paris.

Dumme tøser - en antologi om kønsroller / red. Egebak, Olsen og Sandal. -København : Jespersen og Pio, 1979. - 127 s.

To af novellerne har et lesbisk indhold: Flemming Andersen: Og sammen fulgtes de ud i den lyse morgen +Bente Clod: Tolv dage i maj.

Duurloo, Ellen: Fru Ellermans pensionat. - København : Fremads Forlag, 1958. - 298 s.

Pensionatet er rammen om en række skæbner, der hver især har noget at skjule. Her bor bl.a. en aldrende homoseksuel militærmand og et meget fordækt lesbisk par.

Edelfeldt, Inger: Juliane og jeg. - København : Sommer & Sørensen, 1985. - 166 s. (Org. Sverige 1982)

Der er en uforklarlig tiltrækning mellem den 15-årige Kim og hendes nye klassekammerat, Juliane. De lesbiske overtoner i venskabet, flytter grænser for de to piger.

Enquist, Per Olov: Tribadernes nat : et skuespil. - København : Samleren, 1975. - 101 s. (Org. Sverige 1975)

Forfatteren Strindberg og hans hustru er sammen i København for at arbejde med et skuespil. Hustruen, Siri von Essen, indleder et kærlighedsforhold til den unge skuespillerinde Marie David for øjene af Strindberg, som betragter dem med afsky.

#### U

Færber, Regina: Mod nye horisonter. - København : Sommer og Sørensen, 1994. - 148 s. (Org. Tyskland 19??)

Charlotte på 16 og Laura på 35 forelsker sig. Det lesbiske forhold og den store aldersforskel giver problemer, bl.a. fordi Charlottes forældre er bekymrede og skeptiske.

Frederics, Diana (pseud.): Diana. - København : Forlaget af 1939, 1940. - 224 s. (Org. USA 1939)

Inderst inde ved Diana godt, at hun er til kvinder, men hun må igennem et heteroseksuelt forhold og en tur til udlandet, før hun også erkender det for sig selv og omverden. Findes i flere udgaver.

Fynne, Birte: Anne og Kirstine. - København : Rhodos, 1986. - 139 s.

Handlingen udspilles i middelalderen. En kærlighedsaffære mellem to kvinder sammenkædes med en hekseproces, hvor den ene kvinde står anklaget og trues med at blive brændt på bålet.

Gadmar, Grete: Passioner. - København : Gyldendal, 1958. - 154 s. Heri novellerne: "Eli", s. 7-15 og "Gerd", s. 108-154.

I den første af novellerne fortælles om to pigers forelskelse, der efterhånden udvikler sig til åndelig grusomhed, da den ene pige bevidst udnytter den andens handicap. I den anden novelle forelsker en kvinde sig i sin svigerinde. Via dybt psykologiske og halvsadistiske metoder tilkæmper hun sig et for hende selv tilfredsstillende forhold til svigerinden. Begge noveller lægger delvis op til romanerne "Gerd"(1982) og "Sally"(1983).

Gadmar, Grete: Gerd : portræt af en kvinde. - København : Hønsetryk, 1982. - 154 s.

Gerds voldsomme frihedstrang knuser drømmene hos de mennesker, hun drager - bl.a. svigerinden Eli og den tidligere elskerinde Sally. Delvis samhørende med Sally (1983).

Gadmar, Grete: Sally : portræt af en kvinde. - København : Hønsetryk, 1983. - 124 s.

Sally er nu rig og uafhængig. Hjemvendt til Danmark mindes hun længselsfuld og bitter sin elskede Gerd. Den unge kvinde Lis bliver en erstatning, men hun viser sig alligevel ikke at være nok. Delvis samhørende med Gerd (1982).

Galgóczy, Erzebet: Inden for lovens grænser. - København : Erichsen, 1986. - 161 s. (Org. Ungarn 1980)

Kritisk skildring af forholdene i Ungarn i 1950'erne. De politiske forhold sættes i relief af den skæbne, som rammer en ung kvinde, der som kritisk journalist og lesbisk, er på kant med samfundets normer og rammer.

Gardner, Miriam (pseud.): Lesbisk firekant. - København : Obelisk, 1967. - 144 s. (Org. USA 1964)

Forfatterinden er den senere så berømmede fantasy forfatter Marion Zimmer Bradley. Trods den noget problematiske danske titel (på amerikansk: Twilight lovers) giver Barbara Grier romanen topkarakter i "Lesbian in literature". Om Gail Smith og kvinderne omkring hende.

Gauthier, Théophile: Mademoiselle de Maupin. - København : Gyldendal, 1945. - 402 s. : ill. (Org. Frankrig 1935)

Ved at iklæde sig mandetøj bryder Mademoiselle de Maupin 1600-tallets grænser for, hvordan aristokratiets kvinder opfører sig. Hendes forhold til både mænd og kvinder er med en distance. Virkelighedens Mademoiselle var knap så eksotisk, men blev alligevel en legende for eftertiden.

Gearhart, Sally Miller: Kvindebjergene : fortællinger og eventyr. - København : Tiderne Skifter, 1982. - 224 s. : ill. (Org. USA 1978)

I Susi Frasteins oversættelse tager den kendte amerikanske forfatter og aktivist læseren ind i et univers, hvor kvinderne i Kvindebjergene kæmper for jordens overlevelse i samarbejde med Mildemændene. Men storbyens patriarkalske industrikultur truer fællesskabet og samarbejdet.

Gide, Andre: Hustruskolen. - København : Aschehoug/Dansk Forlag, 1948. - 216 s. (Org. Frankrig 1930-36)

En roman som gennem dagbogsoptegnelser tegner et billede af en fransk overklassefamilie ved århundredeskiftet. Datteren er forelsket i en veninden, men det sætter familien en stopper for.

U

Gotfredsen, Sørine: Marias stjerner. - København : Borgens Forlag, 1989. - 144 s.

Som syttenårig oplever man mange forandringer i sit liv - det gælder også for Maria. I håndboldklubben møder hun den lidt ældre og mere modne Liselotte. Maria bliver forvirret og frustreret over den stærke tiltrækning hun føler over for den anden kvinde.

U

Guy, Rosa: Ruby. - København : Gyldendal, 1979. - 194 s. (Org. Usa 1976)

Trods sine 19 år overvåges Ruby til stadighed af sin tyranniske far. I dyb hemmelighed søger hun lykken i et lesbisk forhold.

Hall, Radclyffe: Ensomhedens brønd. - København : Jespersen og Pio, 1929. - 416 s. (Org. England 1928)

Den klassiske, lesbiske roman, som vakte en sådan vrede og opstand i England, at den hurtigt blev forbudt! Det er ellers en sympatisk og idag harmløs fortælling om overklassekvinden Stephen, som skal gruelig meget ondt igennem, før hun kan acceptere sine lesbiske følelser.

Hall, Sandi: Gudmødrene. - København : Hønsetryk, 1984. - 208 s. (Org. USA 1982)

Science fiction roman om en feministisk kvindegruppe, som gør oprør mod den mandsdominerede verden.

Hammerich, Clara: Afsporet. - København : Jespersen & Pio, 1939. - 208 s.

Gravid og svigtet vender en ung kvinde tilbage til sin familie i Berlin i tiden efter 1. Verdenskrig. Hun forelsker sig i en kvindelig stofmisbruger, som styrer, udnytter og til sidst også svigter hende.

Han Suyin: Vinterkærlighed og ...eneste skygge. - København : Martin, 1963. - 253 s. (Org. England 1962)

"Vinterkærlighed" handler om to kvindelige studerendes ulykkelige kærlighedsforhold i London under 2. verdenskrig.

Hansen, Annelise: Cadenza de Inganno : skæbnefortællinger. - S.l. : Eget Forlag, 1986. - 73 s.

Den ene af to fortællinger - "Baronessen" - handler om to kvinders fordækte kærlighedsforhold og livet omkring dem i en sydengelsk landsby.

Hansen, Annelise: Den smertefulde vej : novellesamling. - S.l. : Eget Forlag, 1985. - 61 s.

15 små fortællinger som med forfatterens ord skal få læseren til at forstå, at de følelser, "der ligger til grund for lesbiske kærlighedsforhold, er de samme som de følelser, der ligger til grund for kærligheden mellem mand og kvinde".

U

Hautzig, Deborah: Hej smukke!. - København : Munksgaard, 1980. - 134 s. : ill. (Org. USA 1978)

Susan er begyndt på en ny skole og føler sig alene og anderledes. Hun møder Sally, som bliver hendes bedste veninde. Til sidst må hun spørge sig selv: er det venskab eller forelskelse?

Helle, Mette Pryds: Bogen. - Valby : Borgen, 1990. - 106 s.

En kvindelig kriminalforfatter skriver på en roman, der kan dræbe læseren. De lesbiske over- og undertoner er afgørende for fortællingens udvikling.

Highsmith, Patricia: Carol. - København : Gyldendal, 1992. - 315 s. (Org. USA 1991 - udkom 1. gang i 1952 under pseudonymet Claire Morgan)

Mødet mellem den sofistikerede Carol, gift og mor, og den 19-årige Therese - bliver indledningen til et stormfuldt men lykkeligt kærlighedsforhold. Er kaldt den første lesbiske roman i USA med en lykkelig slutning.

Holk, Agnete (pseud.): Et vildskud. - København : Jespersen & Pio, 1941. - 284 s.

I 20'ernes og 30'ernes Berlin og København følger læseren overklassepigens Vita, der har flere forhold til andre kvinder. Til sidst slår hun sig til ro med ungdomskæresten og etablerer en lille familie med hende. Et dansk og forholdsvist positivt svar på "Ensomhedens brønd".

Holt, Anne: Salige er de som tørster. - København : Gyldendal, 1996. - 196 s. (Org. Norge 1994)

Kriminalassistent Hanne Wilhelmsen er på sporet af en sammenhæng mellem en modbydelig voldtægtssag og en række makrabe blodbade. Det er samtidig en fortælling om at være på vej ud af skabet. [Anne Holt blev i efteråret 1996 Norges justitsminister, og hendes egen seksualitet er derfor kommet på journalisterne dagsorden...]

U

Inuk, Lotte: Gina je t'aime. - København : Høst, 1993. - 213 s.

Roman om to pigers første kærlighed. Handlingen udspilles i Paris over en 3-årig periode, hvor deres forhold bliver meget intenst. 1. del af serie.

U

Inuk, Lotte: Mona Måneskinsdatter. - København : Borgens Forlag, 1982. - 131 s.

Eventyrlig ungdomsbog om den 16-årige Ly, der i pigens Helena genfinder sin barndoms drømmeveninde.

U

Inuk, Lotte: Regina. - København : Høst, 1992. - 153 s.

Alice fortæller om sin længsel efter den store kærlighed og den intense lidenskab. Hun beretter om sit forhold til den smukke Regina - og om sin ulykkelige forelskelse i Antonio. 2. del af serie.

U

Inuk, Lotte: Syv uger før Brasilien. - København : Høst, 1996. - 295 s.

Regina er på vej til Brasilien - over Australien. I flyet møder hun Dina. Det er et møde, som hjælper Regina i hendes søgen efter sit virkelige jeg. 3. del af serie.

U

Inuk, Lotte: Søskendesjæle. - Valby : Borgen, 1988. - 121 s.

Hovedpersonen Mary forelsker sig i den franske og eksotiske Cecile, som er på gennemrejse. Hun forlader sin fyr for at opleve dette kærlighedsforhold på tværs af køn, alder og hudfarve.

U

Inuk, Lotte: Rejsefællen. - Valby : Borgen, 1989. - 150 s.

Monica er på Interrail-tur rundt i Europa, mens hun prøver at komme sig over et ulykkeligt kærlighedsforhold til en anden kvinde. Rammen er, at hun fortæller en spansk dreng om sine oplevelser på rejsen.

Jensen, Gertrud: Alting er en overgang - sagde ræven. - København : Hans Reitzels Forlag, 1957. - 179 s.

En ugift selverhvervende kvinde oplever i overgangsårene uforklarlige følelser. Forelskelsen i en anden kvinde bliver dog hæmmet af omgivelsernes normer og moral.

Jensen, Johannes V.: Gudrun. - København : Gyldendal, 1936. - 219 s.

Den unge kontordame Gudrun lejer et værelse i København hos fru Bruun, som forgæves efterstræber hende. Fru Bruun ender på sidsygehospital, og Gudrun gifter sig med sin barndomsven. Fru Bruun repræsenterer myten om den altædende lesbiske, som kaster sig over alle kvinder.

Jensen, Ingeborg: Uvirkelighedens faser. - København : Borgens Forlag, 1967. - 132 s.

En indesluttet og lukket piges livslange hungren efter kærlighed og accept fra andre piger, bliver også hendes skæbne.

Johansen, Orla: Ægte rødt. - København : Wøldike, 1972. - 182 s.

Kriminalroman hvor to kvinder findes myrdet. Morderen er sandsynligvis lesbisk - derfor indsættes en ung kvinde som lokkedue.

Juul, Ole: Efter regn : og seks andre noveller. - København : Thanning & Appel, 1947. - 162 s. : ill.

Heri novellen: "Veninder" s. 57-80.

To gifte kvinder mødes under en udlandsrejse og det resulterer i en hed affære.

King, Laurie R.: Narrespil. - Århus : Klim, 1996. - 249 s. (Org. USA 1995)

Krimi. Blandt de husvilde i San Francisco sker et mord, og deres sjælesørger bliver mistænkt. En sag for den lesbiske politiinspektør Kate Martinelli.

King, Laurie R.: Et farligt talent. - Århus : Klim, 1995. - 326 s. (Org. USA 1993)

Krimi. Fler småpiger findes myrdet i Californien, og sporene fører til et kollektiv for sociale tabere, men også en kvindelig kunstner mistænkes. Det ulige politimakkerpar, Al Hawkin og den lesbiske politiinspektør Kate Martinelli, sættes på sagen.

Klein, Norma: Den kærlighed!. - København : Tellerup, 1988. - 183 s. (Org. USA 1980)

En 15-årig pige møder nye sider af kærligheden og må vælge, da hun under et besøg hos sin far og stedmor i Californien bl.a. forelsker sig og bliver klar over, at hendes mor er lesbisk.

Krusenstjerna, Agnes von: Frøkenene von Pahlen. - København : Steen Hasselbalch, 1944. - 8 bind. (Org. Sverige 1930-1935)

I otte bind fortælles en slægtshistorie fra herregården i Småland. Der er mange erotiske forviklinger, bl.a. bliver flere af kvinderne forelsket sig i hovedpersonen Angela, bl.a. en af hendes lærerinder på husholdningsskolen. Findes i flere udgaver.



Krusenstjerna, Agnes von: Tony vokser op. - København : Steen Hasselbalch, 1940. - 241 s. (Org. Sverige 1922)

Krusenstjerna, Agnes von: Tonys lærerår. - København : Steen Hasselbalch, 1940. - 267 s. (Org. Sverige 1924)

Krusenstjerna, Agnes von: Tonys sidste lærerår. København : Steen Hasselbalch, 1940. - 211 s. (Org. Sverige 1926)

En trilogi om en ung kvinde i århundredets begyndelse, og hendes oplevelser med forelsker og erotik med både andre kvinder og mænd. Sindssygdом i familien kaster også sin skygge på Tony, da hun efter en brudt forlovelse bliver indlagt på et sidsygehospital.

Kvinder må aldrig mere tabe hinanden af syne / red. Bente Clod. - København : Forum, 1977. - 240 s. : ill.

Breve, digte, noveller, notater og tegninger indgår i en tidstypisk kvindeantologi. Der er flere lesbiske indslag i dette fiktionsbillede fra Rødstrømpebevægelsen.

Lacretelle, Jaques de: Marie Bonifas. - København : Hagerup, 1927. - 272 s. (Org. Frankrig 1925)

Marie Bonifas er en heltinde pga. sin indsats under 1. verdenskrig. Selv om hun inderst inde er klar over karakteren af sine varme følelser for andre kvinder, forbliver hendes kærlighedsliv uforløst, og Marie kaster sig i stedet over et uegennyttigt arbejde for andre og sin hjemby Vermont.

Lawrence, D.H.: Kvinden, som red bort og andre noveller. - København : Gyldendal, 1938. - (Org. England 1922) Heri: novellerromanen "Ræven".

Kærlighedsforholdet mellem March og Banford udfordres af en ung mand, som har besluttet sig for, at March skal være hans hustru. Derfor må Banford af vejen! Findes i flere udgaver.

Leduc, Violette: Thérèse og Isabelle. - København : Hans Reitzel, 1967. - 91 s. (Org. Frankrig 1964)

Roman om to unge kostskolepigens erotiske betagelse og lidenskab for hinanden.

Lehmann, Rosamund: Svævende svar. - København : Gyldendal, 1943. - 324 s. (Org. England 1927)

Judith er aldrig rigtig forelsket i de mænd, som hun har forhold til. Derimod virker Jennifer fra hendes college i Cambridge anderledes tiltrækkende. Faktisk så meget, at Judith bliver ulykkelig af jalousi, da Jennifer vælger en anden kvinde frem for hende.

Lykke, Louise: Danse, danse dukke min / forord af Preben Hertoft. - København : Rhodos, 1985. - 210 s.

Formentlig en selvbiografisk beretning om en kvindelig masochist, som i stadig højere grad involverer sig i et kvindeligt herskerinde/slavinde forhold.

Mallet-Joris, France: Nonnevolden. - København : Henning Branners Forlag, 1951. - 158 s. (Org. Frankrig 1950)

En teenagepigens forelskelse i sin fars elskerinde, Tamara. Bogen udmærker sig ved, at der ikke sættes spørgsmålstegn ved den lesbiske kærlighed.

Manush, Hanna: Imago : en fortælling ... om Maria, der forelskede sig i sit eget spejlbillede. - København : Alfejul, 1982. - 55 s. : ill.

Maria får lært sig selv at kende gennem sit spejlbillede - og derigennem også kraft til at frigøre sine livsenergi og kærlighed til bla. Miria.

## U

Marcus, Maria: Himmelsengen : noveller om sex for unge. - København : Tiderne Skifter, 1979. - 176 s. Heri novellen: "Kære elskede" s. 62-67.

Denne novelle er et brev, som en pige skriver til sin kæreste, der har forladt hende. Efterhånden bliver man klar over, at kæresten var en kvinde.

Mathiesen, Jørgen: Opal. - København : Chr. Erichsens Forlag, 1985. - 152 s.

Kriminalroman. Mette får et ønskebarn med en uansvarlig skjortejæger, som kæresten Dorthe introducerer. De to kvinder har dog forregnet sig med både faderen og sønnen.

Melberg, Enel: Medeas søstre : en roman om jalousi. - København : Medusa, 1979. - 190 s. (Org. Sverige 1978)

Skildring af 2 unge kvinders kamp med jalousiens dæmoner underbygget af myten om Medea og Jason.

Millet, Kate: Sita. - København : [i kommission for Danmark] : Politisk Revy, 1979. - 293 s. (Org. USA 1977)

Da forfatteren efter måneders adskillelse genser sin kæreste Sita i San Francisco er alt forandret: forelskelsen er væk, og Sita har sit helt eget liv at passe. Forfatteren må gøre op med fortiden for at komme videre.

Min, Anchee: Katherine. - København : Lindhardt & Ringhof, 1995. - 251 s. (Org. USA 1995)

Roman om en gruppe kinesiske studenter opdraget i Maos ånd. Omkring 1980 får de undervisning i engelsk af en ung amerikanerinde, som samtidig åbner deres øjne for den verden, den kultur og moral uden for Kina, som de har lært at frygte.

Min, Anchee: Røde Azalea. - København : Lindhardt & Ringhof, 1994. - 268 s. (Org. USA 1993)

Beretning fra forfatterens opvækst som glødende rødgardist. Hun får hovedrollen i "Røde Azalea" - en af Maos hustru Jiang Quings populære operaer. Men hun oplever også de personlige omkostninger ved at leve i et kontrollsamfund.

Miner, Valerie: Blodsøstre. - København : Hekla, 1984. - 274 s. (Org. England 1982)

Situationen i det borgerkrigshærgede Nordirland er baggrunden for skildringen af forholdet mellem en amerikansk feminist af irsk afstamning og hendes irske kusine, der er aktiv i IRA.

Müller, Nicole: Kærlighed er en løjerlig gråspurv. - København : Gyldendal, 1995. - 139 s. (Org. Schweiz 1992)

I en mosaik af korte tekster forsøger en schweizisk forfatterinde at skrive sig ud af smerten efter afslutningen på et forhold til en anden kvinde. Hun prøver at forstå sin homoseksualitet og sit fornedrende selvhad.

Nilsen, Tove: Helle og Vera. - København : Jespersen & Pio, 1979. - 96 s. (Org. Norge 1975)

Helles møde med kvindebevægelsen gør hende bevidst omkring samfundsforhold, klassekamp, kønsrollemønstre og hendes egen rolle i forholdet til den ven, hun bor sammen med. Da hun møder den lesbiske Vera, må hun indse, at tiltrækningen er mere end almindelig sympati.

Nijhoff, Antoinette: To piger og jeg. - København : Schönbergske Forlag, 1951. - 290 s. (Org. Holland 1951)

En ung mands beretning om, hvorledes mødet med to 13-årige piger på en ferietur ændrede hans liv. De næste 20 år krydser deres veje og skæbner og konfronterer dem med den kendsgerning, at han selv og den ene af pigerne er forelskede i den anden pige Ann, som imidlertid ikke vil have nogen af dem.

- Oates, Joyce Carol: Solhverv. - Viby J. : Centrum, 1986. - 151 s. (Org. USA 1985)  
 To kvinder - den ene nyligt fraskilt gymnasielærer, den anden maler - bliver naboer i en lille by i Pennsylvania. Der opstår en gensidig afhængighed - tiltrækning/frastødning - mellem dem.
- Olivia(pseud.): Olivia. - København : Gyldendalske Boghandel, 1951. -112 (Org. England 1950)  
 Dorothy Strachey Bussy skrev under pseudonym denne roman om en fransk pension for unge piger. Her forelsker den 16-årige Olivia sig betingelsesløst i sin lærerinde, Julie.
- Piercy, Marge: Kvinde ved tidens rand. - København : Albatros, 1980. - 414 s. (Org. USA 1976)  
 En kvinde har forbindelse til en anden verden, som viser sig at være et utopisk fremtidssamfund. Her er bl.a. kønsrollerne udviskede, og seksuelle præferencer er ukendte - der er "kun" kærlighed mellem ligeværdige mennesker.
- Piercy, Marge: Vida. - København : Gyldendal, 1982. - 599 s. (Org. USA 1979)  
 En murstensroman omkring Vida, som utrætteligt kæmper for kvinders egen ret. I et mandssamfund viser det sig at være en ulige kamp - faktisk viser bogen, at kvinder kun kan vinde, hvis de holder sig til rene kvindesamfund.
- Rathbone, Julian: Intime forhold. - Århus : Klim, 1996. - 261 s. (Org. England 1995)  
 Da den store, gamle spanske kastratsanger får en ung lesbisk elev, åbnes der langsomt for hans fortrængte erindringer om årene før borgerkrigen, da han mistede sin mandom.
- U
- Ravnskov, Mette: Line elsker.... - København : Høst & Søn, 1982. - 70 s. : ill.  
 Illustreret med fotos fortælles historien om Lines forhold til den lidt ældre Hanne, og de reaktioner som det giver anledning til fra omverden.
- Riis Rasmussen, Anne-Mette: Havfruer kan ikke drukne. - København : Gyldendal, 1987. - 134 s.  
 En kvindes udviklingshistorie fortalt som en roman om to barndomsveninder, som mødes og har et kortvarigt kærlighedsforhold, efter at de på hver sin vis har forsøgt at realisere sig selv.
- Russ, Joanna: Kvinde mennesket. - København : Informations Forlag, 1986. - 213 s. (Org. USA 1975)  
 Om 4 kvinder fra hvert sit univers : et nutids-USA, et USA fra 1930'erne, et rent fremtids-kvindeunivers og en verden, hvor kønnene bekriger hinanden.
- U
- Salat, Cristina: Min mors kæreste hedder Janey. - Århus : CDR, 1995. - 160 s. (Org. USA 1994)  
 Den 12-årige Amelias forældre er skilt. Amelias far har forældreretten over hende, fordi moderen er lesbisk. Amelia ønsker at bo hos sin mor og flygter med hende til Californien.
- Samuels, Gertrude: Sagen Shelley Clark. - København : Gyldendal, 1976. - 162 s. (Org. USA 1974)  
 Shelley Clark får et amerikansk ungdomsfængsel at se inde fra. Det er et system, som kun kan spolere en ung pige, bl.a. fordi det fremmer lesbiske forhold! Som det fremgår er holdningen til lesbiske ikke ligefrem positiv.
- Sandel, Cora: Alberte og friheden. - København : Jespersen og Pio, 1942. - 233 s. (Org. Norge 1931)  
 I den 2. bog i Alberte-trilogien fortælles om hovedpersonens fattige kunstnerliv i Paris. Malerinden Wolochinska prøver at vække Albertes følelser, men hun er grundlæggende ensom og holder helst alle andre fra livet.
- Sapfo: Sapfo's digte. - Lemvis : Atlantis, 1924. - 43 s.  
 I Thøger Larsens oversættelse præsenteres kærlighedsdigtene fra den græske digterinde fra øen Lesbos. (Findes også i flg. udg.: Hjørring : Klassikerforeningens Kildehæfter, 1995. - 44 s.)

- Schønberg, Jette: Runa. - Viborg : Kirskovs Forlag, 1979. - 109 s.  
Roman om at bryde et ægteskab og familieliv for at etablere et lesbisk forhold. Historien bygger på breve og interviews med hovedpersonen.
- Schønberg, Jette: Udviklinger. - Aalborg : Kirskov, 1981. - 192 s.  
Lottes beretning om et mislykket ægteskab, miljøskift og tilværelsen som enlig mor. Efter at have erkendt sin lesbiske identitet, er hun klar til et kærlighedsforhold til en anden kvinde.
- U  
Scoppettone, Sandra: Så længe vi er lykkelige. - København : Jespersen & Pio, 1979. - 134 s. (Org. USA 1978)  
To 18-årige piger prøver at holde deres forhold hemmeligt. Men så bliver Janet voldtaget, og voldsmanden truer med at afsløre deres hemmelighed, hvis hun går til politiet. Janet må vælge...
- Skov, Kirsten (pseud. for Jette Schønberg): Hvorfor fordømmes min kærlighed?. - Viborg : Kirskovs Forlag, 1978. - 100 s.  
I denne roman tvinges den lesbiske kvinde til at opgive sit forhold til en anden kvinde bl.a. på grund af en kristen baggrund.
- Skov, Kirsten (pseud. for Jette Schønberg): Indefra. - København : Kragestedet, 1976. - 144 s.  
Den kvindelige hovedperson kæmper sig igennem en sindsygd, alt imens hun prøver at holde sammen på sit forhold til en anden kvinde.
- U  
Smith-Simonsen, Torill: Ville så gerne fortælle om sommeren... København : Forum, 1979. - 154 s. (Org. Norge 1979)  
Gennem tilbageblik og dagbogsnotater fortæller 16-årige Kari om en begivenhedsrig sommer. Der var både forholdet til en amerikaner og en særlig tiltrækning overfor den mystiske Kerstin...
- Stefan, Verena: Huden under min hud : selvbiografiske optegnelser, digte, drømme, analyser. - København : Gyldendal, 1976. - 110 s. (Org. Tyskland 1975)  
En roman om en ung kvinde, som efter flere omveje må indse, at skal der udvikling og forandring ind i hendes liv er vejen frem et kærlighedsforhold til en anden kvinde.
- Strandvad, Anne: Vejen til Sofie. - København : Tiderne Skifter, 1985. - 192 s.  
De to veninder og kusiners liv krydser altid hinanden. Randi rejser gennem Europa væk fra et mislykket ægteskab og mod Paris, hvor Sofie bor sammen med en anden kvinde.
- Strange Petersen, Bine: Alt er tilladt. - København : Reitzels Forlag, 1965. - 68 s.  
Roman der med autentisk indfølelse skildrer 1960'ernes lesbiske barmiljø. Hovedpersonen Gitte prøver at få styr på sine følelser, og det betyder bl.a. flere forhold til veninder og ophold på psykiatriske institutioner.
- Strange, Ivan: Monicas have. - København : Stig Vendelkærs Forlag, 1964. - 164 s.  
Monica er en smuk og begavet kvinde, som har et forhold til sin beundrende lillesøster Marianne. Lillesøster har sideløbende et forhold til en anden kvinde.
- U  
Strøm, Bente (pseud. for Karen Aabye): Goddag mit hjerte. - København : Spektrum, 1964. - 182 s.  
Gymnasiet betyder pludselig ingenting, når man som Bente får at vide, at venindekærlighed ikke kan accepteres. I stedet prøver hun at finde sig selv som lesbisk og afprøver på denne måde omgivelsernes holdninger.
- Svedberg, Annakarin: Din egen. - København : Stig Vendelkærs Forlag, 1966. - 178 s. (Org. Sverige 1966)  
En kærlighedsroman med to kvinder, Rebecca og Helena. De foretager en "bryllupsrejse" til de græske øer.

Svedberg, Annakarin: De vingestækkede. - København : Stig Vendelkørs Forlag, 1965. - 223 s. (Org. Sverige 1962)

Bogens kvindelige jeg søger tryghed hos partnere af begge køn. Der beskrives bl.a. et besøg på en homoseksuel klub i den stockholmske bydel Söder.

Tetevide, Anne Marie: Lykken har ingen historie. - København : Pan Forlaget, 1991. - 217 s.

En arbejdsløs bibliotekar oplever under en ferietur til Frankrig en kærlighedsaffære med en ung kvinde. Oplevelsen får hende til at mindes barndommen og det efterfølgende engagement i kvindebevægelsen.

Thomsen, Mette: Plastik. - København : Lindhardt og Ringhof, 1995. - 129 s.

Mona vil være en perfekt Barbie-dukke. Penge til de plastiske operationer tjener hun sort, for egentlig er hun bistandsmodtager på Nørrebro. Men hendes planlægning går i kludder, da hun møder en lesbisk nabo.

Torrés, Tereska: Farlige lege. - København : Schönbergske Forlag, 1959. - 161 s. (Org. USA 1959)

Med 1950'ernes parisiske overklasse miljø som ramme fortælles en ligefrem historie om utroskab, biseksualitet og trekantforhold.

Tønnesen, Pernille: Tilnærmelser : roman. - København : Rosinante, 1994. - 119 s.

Fotografen Carsten og journalisten Renée arbejder fint sammen og kommer i det hele taget fint ud af det sammen. Han er bøsse - og hun indleder et forhold til den nye medarbejder, Malene.

Undset, Sigrid: Jenny. - København : Jespersen og Pio, 1950. - 286 s. (Org. Norge 1911)

Malerinden Jenny søger forgæves efter kærligheden. Hun møder bl.a. Loulou von Schulin, som angiveligt går efter mere end blot et almindeligt venindeforhold. Findes i flere udgaver.

Vasbo, Vibeke: Al den løgn om kvinders svaghed. - København : Tiderne Skifter, 1976. - 306 s.

Roman i dagbogsform som skildrer Vibekes oplevelser igennem et halvt år i Oslo. Her arbejder hun som kranfører, er aktiv i lesbisk bevægelse og lever i en forhold til en anden kvinde.

Vasbo, Vibeke: Miraklet i Amalfi. - København : Gyldendal, 1984. - 151 s.

En meget omdiskuteret roman fra den tidligere lesbiske frontkæmper. En lesbisk forfatter indleder under en studietur til Italien et forhold til en gift - mandlig - sognepræst.

Vesaas, Tarjei: Is-slottet. - København : Hasselbalch, 1963. - 176 s. (Org. Norge 1963)

En symbolsk roman hvor den 11-årige Unn forsvinder ind i et islot. Hendes venindeforhold til Siss har lesbiske overtoner - men bogen handler først og fremmest om Unns bearbejdelse af sorgen over at have mistet sin mor.

Walker, Alice: Farven lilla. - København : Lindhardt & Ringhof, 1984. - 253 s. (Org. USA 1982)

Celies forvandling fra en svigtet og undertrykt pige til en moden og selvbevidst kvinde, som løsriver sig fra den mandsdominerede familiestruktur. Hendes kærlighedsforhold til sangerinden Shug Avery bliver det afgørende vendepunkt for at kunne realisere drømmene.

## U

Wallin, Marie-Louise: Min Pjukse - min Anna. - København : Borgen, 1975. - 142 s. (Org. Sverige 1975)

En anderledes hestebog, der også handler om Ingeborg og Anna. Der opstår et dybt venskab mellem de to piger, og Ingeborg forelsker sig i Anna. Men pludselig skal Anna flytte...

White, Antonia: Frost i maj. - København : Tiderne Skifter, 1993. - 185 s. (Org. England 1933)

Den katolske pigeskole skal sørge for at overklassens døtre opdrages til selvbeherskelse, lydighed og udholdenhed. For den unge Nanda er venindekærligheden hendes måde at overleve den lukkede og kontrollerede verden. Romanen foregår i England i århundredets første årtier.

- Winge, Mette: Grønt mærke : en koldtidsroman. - København : Samleren, 1994. - 269 s.  
Krimi. Da direktøren for en stor virksomhed myrdes tilkaldes kriminalinspektør Karen Brandes. Ingen i virksomhedens ledelse har rent mel i posen, og lysky affærer med forgreninger til udlandet påklader sig den - måske lesbiske - politikvindes interesse.
- Winterson, Jeanette: Der er andre frugter end appelsiner. - København : Samleren, 1992. - (Org. England 1985)  
Selvbiografisk roman om en ung piges opvækst med en religiøs fanatisk mor og med en voksende erkendelse af at være lesbisk. Der følger et brud med moderen, det religiøse hykleri og det bizarre miljø. Bogen er filmatiseret og findes i flere udgaver.
- Winterson, Jeanette: Kirsebærrets køn. - København : Samleren, 1990. - 160 s. (Org. England 1989)  
Eventyrroman om hundekvinden, hvis størrelse skifter efter behov. Sammen med plejebarnet Jordan oplever hun 1640'ernes London, men hendes retfærdighedssans og naivitet passer ikke til den tidsalder, hun er havnet i.
- Winterson, Jeanette: Skrevet på kroppen. - Samleren, 1993. - 202 s. (Org. England 1992)  
Louise og bogens lesbiske fortæller drages mod hinanden. Men da Louise får leukæmi, bruger hendes mand sygdommen til at skille de to kvinder ad.
- Woodford, Jack: Jalousi. - København : Casper Niensens Forlag, 195?, 176 s. (Org. USA 1935)  
Ægteskabet mellem Hyde og Elaine trues af hendes kærlige følelser for veninden Miriam, som også gengælder dem. Et trekant drama er under opsejling - men udgangen er ikke specielt overraskende!
- Woolf, Virginia: Mrs. Dalloway. - København : Gyldendal, 1945. - 252 s. (Org. England 1925)  
Den 52-årige Mrs. Dalloway ser tilbage på sit liv. Hendes triste ægteskab står i skærende kontrast til hendes ungdomsfølelse i veninden Sally.
- Woolf, Virginia: Orlando : en biografi. - København : Gyldendal, 1962. - 227 s. (Org. England 1928)  
Skikkelsen Orlando følges i flere århundreder tilbage fra 1500-tallets England. Forfatterinden Vita Sackville-West var model til Orlando, der optræder snart som mand, snart som kvinde. Bogen findes i flere udgaver og er filmatiseret.
- Zahle, Vilhelmine: Vildsomme veje : to fortællinger. København : Schon, 1890. (Ny udg. Hønsetryk, 1982. - 110 s.)  
Indeholder to historier, hvoraf den ene "Også en kærlighedshistorie" handler om en ung kvindes dybe følelse i en anden kvinde. Den første danske fortælling med lesbisk indhold.
- Aabye, Karen: Det skete ved Kisum Bakke. København : Nyt Nordisk Forlag, 1942. - 240 s.  
Aabye, Karen: Fruen til Kejsergården. - København : Nyt Nordisk Forlag, 1943. - 228 s.  
Aabye, Karen: Vi der elsker livet. - København : Nyt Nordisk Forlag, 1944. - 228 s.  
Slægtsroman i 3 dele om familien Branner i 1800-tallets Danmark. I Frankrig oplever en af døtrene sit livs kærlighed til en anden kvinde. Da hun bliver svigtet, vender hun tilbage til familien i Danmark. Her bliver de to kvinders forhold pludselig muligt igen, men datteren kører samtidigt galt med hestevognen og dør i ulykken.

## DIGTE

- Clod, Bente: Imellem os. - København : Gyldendal, 1981. - 80 s.  
Den store kærlighed - symbolsk og romantisk - giver kaos men er i disse digte også udtryk for kvindens befrielse. Digtsamlingen blev indstillet til Nordisk Råds Kulturpris 1981.
- Clod, Bente: Opbrud. - København : Kvindetryk, 1978. - 127 s. : ill.  
Forfatterindens debutdigte - også om lesbiske følelser.
- Clod, Bente: Solen i øjnene : digte. - København : Gyldendal, 1986. - 144 s.  
Ordrig og blandet digtsamling i 5 dele med hver sit tema. Fortælleren er en voksen kvinde, som fri af kvindebevægelsens tid markerer sin positur som enegængerske.
- Duhnbye, Lisen: Forlis. - Ryslinge : Resonans, 1993. - 70 s.  
Stærkt personlige digte om lesbisk kærlighed, om begær og jalousi og om den smertelige adskillelse.
- Duhnbye, Lisen: Grænser : digte. - Ryslinge : Resonans, 1990. - 46 s.  
Digte som i udpræget grad handler om kvindetanker og kvindeliv.
- Linnét, Anne: Glimt. - København : Tiderne Skifter, 1983. - 93 s.  
Digte og sangtekster fra Anne Linnets tidlige pladeproduktion. Adskillige handler om kærlighed til andre kvinder, eller de kan tolkes i den retning.
- Meyer Jensen, Ingrid: Solemærker. - København : Gyldendal, 1986. - 101 s.  
Digte som skildrer kærligheden i mange faser - med rig anvendelse af naturindtryk.
- Møller, Annemarie: At hjertet aldrig må miste sin stemme. - Århus : Forlaget Brændenælden, 1992. - 39 s.  
Den kendte kostvejleder - Rie Møller - skildrer kærligheden. Både til livet og til andre kvinder med alt, hvad det indebærer af glæder og sorger.
- Stefan, Verena: Med fødder, med vinger : digte og tegninger. - København : Kvindetryk, 1981. - 50 s. : ill. (Org. Tyskland 1980)  
Forfatterens illustrerede digte er et forsøg på at generobre kvinders tabte natur og historie, for som hun skriver: "Kærlighed mellem kvinder heler".
- Vasbo, Vibeke: Måske har jeg haft en anelse. - København : Kvindetryk, 1980. - 77 s.  
Erkendelsesdigte om kærligheden til andre kvinder og det lesbiske fællesskab. En del af digtene har erotisk karakter.

## BIBLIOTEKET FOR BØSSER OG LESBISKE

Adresse: Landsforeningen for Bøsser og Lesbiske  
Teglårdsstræde 13, Baghuset 1. sal  
1452 København K.

Postadresse: Biblioteket / LBL  
Postboks 1023  
DK-1007 København K.

Åbningstider:

mandag	17-19
tirsdag	17-19
onsdag	17-19
torsdag	17-19
fredag	17-19
lørdag	13-15

Lukket i forbindelse med helligdage.

Telefon: 3311-1961 / 3313-1948  
Telefax: 3391-0348  
E-mail: [lbl@lbl.dk](mailto:lbl@lbl.dk)  
Homepage: <http://www.lbl.dk>

**INFORMATION - UDLÅN - LÆSEPLADSER**  
LÅNERKORT ER MEDLEMSKORT TIL LBL

**STØTTEFORENINGEN**  
BIBLIOTEKET FOR BØSSER OG LESBISKE  
c/o Olson  
Østerbrogade 56 C, 2.tv., 2100 København Ø  
Girokonto: 422-4531 Kontingent: 100 kr/årligt