
Julen er - også - bøgernes tid

En god julebog er flere ting: en hård pakke under træet, en lille pause langt væk fra al juleriet. I dette julenyhedsbrev giver fire af bestyrelsens medlemmer deres bud på en god julebog.

“Tainted Life” af Marc Almond

(PAN - £7,19 - www.bookshop.co.uk)

Helst læser jeg biografier og gerne på engelsk. For nylig har jeg nydt popsangeren, sangskriveren og entertaineren Marc Almonds selvbiografi. Det er en snakkesalig og tyk bog, men samtidig yderst underholdende. Den kan varmt anbefales, hvis man kan lide genren.

g Marc Almonds første hit var „Tainted Love“ med duoen Soft Cell tilbage i 1981, og det var et par år før de andre engelske bøssesangere kom frem. Musikbranchen i London var homofobisk, og Marc fik besked på at ændre tøj og bruge mindre make-up, hvilket han dog ikke gjorde.

„Tainted Love“ blev et megahit, som nærmest har forfulgt ham lige siden. Det blev også til berømmelse,

hvor han selvfølgelig tjente styrkende med penge og brugte dem lige så hurtigt. Det blev til rejser til New York, parties og diskoteker, konstant rus på stoffer eller alkohol, diverse udskjelser, men også problemer med at lave flere hits og ustandselig skiftende pladeselskaber.

Marc Almond fortæller med åbenhjertighed om livets bagsider, om myterne i branchen, om uendelig mange kendte og bekendte, om en del venner og nogle elskere. Et årelangt overforbrug af stoffer betyder, at han mister kontrollen med livet, men heldigvis kommer han på afvænnings og slutter bogen med en vis stolthed med „Still singing“.

Bengt Olson

“Daughters of a Coral Dawn” af Katherine V. Forrest

(Naiad - £7,68 - www.bookshop.co.uk)

For at være ærlig, så husker jeg ikke særlig meget af, hvad bogen konkret handler om. Men jeg kan huske, hvordan det var at læse den.

Vi havde lejet en gyselig, lille og turkisfarvet campinghytte, proppet med plastikstole, respatexborde og halvdøde sofaer. Det absolutte plus var en veranda med en pragtfuld udsigt over en dal, der endte i en fjordarm fra Hardangerfjorden. Kæresten havde nappet bogen først, og hun okkuperede derefter verandens eneste magelige stol i to dage. Totalt ukontaktbar. Kun enkelte "hm" og "hmfp" og andre forstyr-mig-ikke lyde. Bogen blev fortæret sammen med morgenmad, frokost og aftensmad. Der er længe lyst i Norge, så manglende læselys hjalp ikke på min følelse af desperation. Jeg kredsede om hende som ørnen, der har fået øje på haren: "Hvor mange sider har du tilbage?" blev spurgt hundrede gange, jeg var helt enkelt ved at dø af nysgerrighed.

Da hun endelig lukkede bogen, smed jeg hende ud af stolen, forlangte kaffe, og sagde "ser dig om to dage". Fra første side var jeg totalt væk. Denne vidunderlige følelse af at forsvinde ind i et andet univers – bogens magi. Af og til løftede jeg blikket og kiggede ud over dalen, og så foregik hele bogen der nede.

Så hver gang jeg ser bogen i reolen, kan jeg mærke solen, lyden af travle bier og lugten af blomsterne. Og et udvisket scenarium i en dal fyldt med sommer. Jeg glæder mig til at forsvinde i den igen...

Birgitte Kjerringrokk

Kampmann under træet - igen

(Gyldendal, 2000 - Visse hensyn; Faste forhold, 118 kr. og Rene linjer; Andre måder, 98 kr.)

Som barn af 70'erne og udspring i 80'erne er jeg nærmest vokset op med Christian Kampmann i både min

litterære og homoseksuelle bagage. Da der i år er kommet en ny udgave af hans suveræne familiesaga - samlet i to paperbacks - er det derfor oplagt for mig at anbefale den til både gamle og nye Kampmann-læsere. For trods de 25 - 30 år, som er gået, siden "Visse hensyn", "Faste forhold", "Rene linjer" og "Andre måder" udkom, så står beskrivelsen af familien Gregersen og den borgerlige familiestrukturs opløsning stadig distancen. Sønnen Bos langstrakte spring-ud historie, som dækker romanernes tidsperiode fra 1954 - 1974, er naturligt nok af ganske særlig interesse. Men de andre familiemedlemmers egne og indbyrdes glæder og genvordigheder er mindst lige så vedkommende - og underholdende - så bøgerne tåler absolut en genlæsning i det nye årtusinde.

For alle dem, som foretrækker billeder fremfor ord, så er blive historien filmatiseret til foråret 2001. Peter Schrøder skal instruere, når han er færdig med "Miraklet fra Amalfi" (efter den kontroversielle bog af den eks-lesbiske Vibeke Vasbo). Så her, mere end 12 år efter sin tragiske død i sommerhuset på Læsø, ser det omsider ud til, at Kampmann får et "comeback" i både ord og billeder.

Gert Poulsen

“Shy Girl” af Elizabeth Stark

(Seal Press - £8,32 - www.bookshop.co.uk)

Når du har fået nok af familiejuken. Når du har slugt de aktionprægede, lesbiske krimier og romanerne om den store ukomplicerede kærlighed. Så er tiden inde til at kaste sig over "Shy Girl", Elizabeth Starks debutroman. Det er en meget velskrevet udviklingsroman om identitet, uafsluttede forhold, om at stå ved sin fortid og det at blive voksen.

Alta møder sin ungdoms store kærlighed, Shy, igen, da Shys mor ligger for døden. Shy forsvandt uden forklaring ud af Altas liv, da hun var 17, og i de mellemiggende seks år har de ikke set hinanden. Shys mor, Mrs. Mallon, spiller en stor rolle for Alta. Hun lod Alta flytte ind, da Altas egen mor smed hende ud. For hvad skal en pæn, katolsk kvinde med en lesbisk datter, der i sorg over, at hendes store kærlighed er rejst, ikke passer skolen. Så det blev Mrs. Mallon, der holdt Alta til ilden de sidste tre måneder af High School, og det var Mrs. Mallon, der satte Alta i forbindelse med Gerda Koch, en gammel østrigsk veninde, som levede åbent som lesbisk i San Francisco. Her i de lesbiskes Mekka opbygger Alta sit liv, men Shy hænger hele tiden som en skygge over Altas tilsyneladende lykkelige og tilfredsstillende lesbiske liv.

Nu mødes Alta og Shy igen, og i fællesskab får de samlet brikkerne i det puslespil, der er Mrs. Mallons tavse, fortrængte liv. Og samtidig får Shy og Alta brikkerne på plads i deres eget, uafsluttede puslespil.

Sanne Juhl