

**BØSSELITTERATUR
PÅ
DANSK**

et udvalg af
ROMANER - NOVELLER - DIGTE

udarbejdet af Gert Poulsen

BIBLIOTEKET FOR BØSSER OG LESBISKE
maj 1996
Litteraturliste nr. 1

SKØNLITTERATUR

U = ungdomslitteratur

- Abrahamowitz, Finn: Smertens mester. - København : Gyldendal, 1985. - 258 s.
Herman Bang er nærmest flygtet fra det københavnske snæversyn til Paris, hvor han lever i et par år fra 1893. Her møder han bl.a. Sophus Clausen og andre skandinaviske kunstnere. Bang får et gennembrud som instruktør af bl.a. Ibsen og Strindberg, men hans eget skriverseri er en bitter fiasko.
- Allen, Charlotte Vale: Mod til at elske. - København : WinPocket, 1985. - 269 s. (Org. USA 1981)
Sara indleder et forhold til den biseksuelle Simon. De har begge svært ved at passe hans seksualitet ind i forholdet.
- Amdrup, Erik: Trappen med de 13 trin. - København : Gyldendal, 1984. - 126 s.
Kriminalroman. Morderen er sindssyg, har moderbindinger, er latent bøsse og særdeles utiltalende. Forfatteren bruger ofte "seksuelle varianter" i sine kriminalromaner - det er dog næsten altid som mordere eller bedragere!
- Andersen, H.C.: O.T. - København : Gyldendalske Boghandel, 1936. - 223 s.
Der eksisterer et varmt venskab mellem to unge mandlige studerende. Den ene bliver da også forelsket. De to venner skilles ikke - sammen rejser de ud i verden. Findes i flere udgaver.
- Bagger, Lene: Drømmemagerne. - København : Gyldendal, 1988. - 98 s.
Jim er en drøm af en fyr, som fortælleren - Louise - har et kort men lykkeligt forhold til. Jim vækker også kærlige følelser hos de mænd, som han møder: Max, Georg, Gert - men han er ikke til at holde fast. Han er lavet af drømme.
- Baldwin, James: Er her nogen?. - København : Hasselbalchs Forlag, 1969. - 351 s. (Org. USA 1968)
En berømt sort skuespiller er alvorligt syg efter et hjerteanfald. På sygelejet reflekterer Leo over sit liv og de tre mennesker, som betyder mest for ham: hans hvide elskerinde og kollega, hans ældre bror og hans unge, selvbevidste og sorte mandlige elsker.
- Baldwin, James: Giovannis værelse. - København : Hasselbalchs Forlag, 1957. - 202 s. (Org. USA 1956)
En homoseksuel amerikaners tanker den nat, hvor hans veninde, som han skulle giftes med, har sagt farvel - og hvor hans ven, som han havde et kærlighedsforhold til, venter på sin henrettelse. Findes i flere udgaver.
- Baldwin, James: Lige over mit hoved. - København : Forlaget Danmark, 1981. - 483 s. (Org. USA 1979)
Den sidste roman fra Baldwin. Den verdensberømte sorte gospelsanger, Arthur Montana, bliver sammen med hans familie og venner fulgt igennem 30 år. Der er lagt vægt på hans musikalske udvikling blandet med religion, følelser og erotik.
- Baldwin: Mod en anden himmel. - København : Hasselbalchs Forlag, 1962. - 448 s. (Org. USA 1962)
I New Yorks kunstnerkredse skildres forholdet mellem sorte og hvide og deres længsel efter kærlighed og forståelse på trods af eksisterende raceskel og de fire mandlige hovedpersoners seksuelle præferencer (homo-, bi- og heteroseksuelle).
- Bang, Herman: Mikaël. - København : Gyldendal, 1904. - 326 s.
En ældre berømt kunstner holder en ung attraktiv mand som både elsker og model. Den unge mand forlader ham til fordel for en russisk fyrstinde, og kunstneren lider alle skinsygens kvaler. Findes i flere udgaver.

- Barker, Pat: Øjet i døren. - København : Rosinante, 1994. - 298 s. (Org. England 1993)
 Psykologisk roman med baggrund i England efter 1. Verdenskrig. Om det pres som enkelte grupper - i dette tilfælde pacifister og homoseksuelle - bliver udsat for, når panikken breder sig, og samfundet kræver syndebukke.
- Baxt, George: Det blir mellem venner. - København : Hasselbalch, 1967. - 186 s. (Org. USA 1966)
 Baxt, George: Bitter hævn for søde Harriet. - København : Hasselbalch, 1967. - 208 s. (Org. USA 1967)
- Baxt, George: Skinbarlige ondskab. - København : Hasselbalch, 1970. - 192. (Org. USA 1968)
 Tre kriminalromaner med den sorte detektiv Pharoah Love i centrum. Rammerne er New Yorks underholdnings- og forlystelsesbranche med alle de forventede intriger, forviklinger og efterfølgende mord. Den kønne - og homoseksuelle - detektiv er selv dybt involveret i miljøet og gør god brug af sine forbindelser og venner i opklaringsarbejdet.
- Bech Nygaard, J.: Misvækst. - København : Martins forlag, 1957. - 357 s.
 Bech Nygaard, J.: Cirklen. - København : Martins forlag, 1958. - 358 s.
 Serie i to dele om ungdomskriminalitet. Pubertetsdrengenes seksuelle adfærd i et ungdomshjem er intenst skildret, mest i andet bind. Findes i flere udgaver.
- Besekow, Sam: Violinen : et billede fra syden. - København : Borgens Forlag, 1953. - 123 s.
 En nat på værtshuset "Hos Francois". William er en ældre alkoholiseret eventyrer, som i sin tid blev fyret fra sin skole pga. en affære med en mandlig elev. Denne nat konkurrerer han med den lokale glædespige om den unge Nikolas' gunst og opmærksomhed.
- Bjelke, Henrik: 100 postkort fra helvede. - Fredensborg : Arena, 1980. - 143 s.
 Roman i modernistisk tradition, hvor en mand flygter det halve Sjælland rundt for at blive indlagt på sindssygehospital. Flere homoseksuelle sevener.
- Bjelke, Henrik: Første person ental. - Fredensborg : Arena, 1968. - 199 s.
 Noveller fra 60'ernes København. De skildrer en ung studerende mand, som forgæves forsøger at få kontakt med kvinder og andre mænd.
- Bjelke, Henrik: Saturn. - Fredensborg: Arena, 1974. - 346 s.
 Personlighedspaltningens konsekvenser gennemleves især i erotiske forbindelser og kærlighedsforhold til personer af alle køn.
- Bjelke, Henrik: To mænd eller Hvad ingen skrev om Gilgamesh og Enkidu. - S.I. : Jorinde og Joringel, 1982. - 45 s.
 En videredigtning af et gammelt persisk sagn om de to mænd, som slutter et intimt og ubrydeligt venskab.
- Booth, Martin: Hiroshima Joe. - Århus : Klim, 1989. - 455 s. (Org. USA 1985)
 Fra krigshelvedet under 2. Verdenskrig, hvor Joseph Sandingham befries fra en japansk fangelejr. Tilbage i Hongkong lever han en kummerlig slavelignende tilværelse afhængig af sin ven og elsker fra fangelejren Francis Leus, som nu er gangster og spekulant.
- U
- Bostrup, Eva: Jeg synes, du skal vide det. - Århus : CDR-forlag, 1991. - 123 s.
 Gennem brevveksling med Bjørns kone får den 17-årige Marie flere overraskende og afgørende oplysninger om biseksualiteten hos den 40-årige Bjørn, som hun er så inderligt forelsket i.
- Brams, Poul: Hvad du drømte skønt. - København : Morten A. Korchs Forlag, 1947. - 128 s.
 Et gensyn med kammeraterne fra barndommen får fortidens fortrængte minder til at vælge frem. Frans havde f.eks. sit livs kærlighed til gruppens leder Ulf. Jørgen fortaber sig i narcissisme og ernærer sig bl.a. som trækkerdreng.

Brandt, Jørgen Gustava: Pink champagne. - København : Samlerens Forlag, 1973. - 240 s.
En gruppe ikke helt unge københavnere mærker de moralske opløsningstendenserne i de tidlige 70'ere. Den vilde fest ender i løsluppen gruppesex - på kryds og tværs. Det får dog et bittersødt efterspil for dem alle.

U

Bredow, Katarina von: Felicias sommer. - København : Høst & Søn, 1995. - 137 s. (Org. Sverige 1993)

Da 13-årige Felicia vågnede på dagen for skoleafslutningen begyndte den sommer, hvor alting blev anderledes - en sommer fuld af sværmeri og kærlighed - af vrede og savn.

Bro, Jørgen: Når to er sammen : lidenskab i skovens dyb. - Rudkøbing : Privattryk, 1960. - 14 s.
En lille lidenskabelig og illustreret historie om det erotiske begær mellem to unge drenge. Udsendt som en julehilsen af Helmer Fogedaard i begrænset oplag.

U

Brodin, Elin: Kære Timo. - København : Mallings, 1990. - 170 s. (Org. Norge 1989)
Et år efter 20-årige Timos død pga aids, beskriver Sofie på 18 år i tilbageskuende breve deres venskab. Hun omtaler ikke mindst sine følelser og tanker omkring Timo, da hun bliver klar over hans homoseksualitet og hans sideløbende vilde og uafhængige liv.

Brovst, Bjarne Nielsen: Lysnatten. - København : Grevas, 1971. - 122 s.
Efter studentereksamen vil Mogens læse til skuespiller i København. Læreren er en åbenlys bøsse, som ønsker at præge den unge elev. Det antydes, at Mogens er arveligt disponeret, eftersom det afsløres at både faderen og bedstefaderen var homoseksuelle.

Burroughs, William S.: Nova express. - København : Stig Vendelkær, 1967. - 167 s. (Org. USA 1964)

Fra narkotikaens verden - her går narkoen under pseudonymet "nova".

Burroughs, William S.: Queer. - København : Politisk Revy, 1995. - 142 s. (Org. USA 1985) *
Halvdokumentarisk roman af en beatgenerationens store forfattere om hans ophold i Mexico omkring 1950. Her skildres hans kærlighedsforhold til en anden ung amerikaner, livet på barerne, narkotikaforbruget og jagten på det sagnomspudne stof "yage" i Amazonlandet.

Burroughs, William S.: Junkie [- og uddrag af Yage-brevene]. - København : Stig Vendelkær, 1966. - 199 s. (Org. USA 1953)
Bekendelser fra oplevelser som narkoman og bøsse.

U

Bösche, Susanne: Er vi venner eller hvad?. - København : Fremad, 1974. - 101 s. : ill.
Allerede første dag på kostskolen finder Tove og Søren sammen. Men pludselig bliver han kold overfor hende. Ved et tilfælde finder Tove ud af hvorfor, og hun får snakket ud med ham om hans homoseksualitet. 2. del af "Nede i Anitas kælder".

U

Bösche, Susanne: Mette bor hos Morten og Erik. - København : Fremad, 1981. - 49 s. : ill.
Fotobilledbog for de yngste. En hverdagshistorie om Mette, der er barn i en bøssefamilie.

Cameron, Peter: Weekend. - København : Munksgaard/Rosinante, 1995. - 213 s. (Org. USA 1994)
Fortid og nutid blandes på en foruroligende måde, da tre venner samles efter et dødsfald. Den afdøde var elsker, bror og ven, At han døde af aids stiller en masse spørgsmål til de efterladte.

Carlsen, Carl Jørgen: Barbekendtskaber og andre. - Fredensborg : Jorinde og Joringel, 1976. - 32 s.
Små afsnit om fortællerens oplevelser på de lokale Nørrebro-værtshuse, bl.a. seksuelle "eksperimenter" med andre mænd. Tidl. delvis optrykt i Information 1974.

Chabon, Michael: Pittsburgh-mysterierne. - København : Lindhardt & Ringhof, 1988. - 261 s. (Org. USA 1988)

Efter at have afsluttet college bruger unge Art sommeren på at gå på opdagelse i voksenlivets mysterier. Han drages ind i et spændene, anderledes miljø, hvor der også er mulighed for nye venskaber og forelskelser i andre mænd.

U

Chambers, Aidan: Dans på min grav. - København : Gyldendal, 1985. - 269 s. (Org. England 1982)

Den 16-årige Henry anholdes for at have danset rundt på sin afdøde vens grav. Han fortæller herefter i ord om det kun 7 uger korte men heftige kærlighedsforhold til den 18-årige Barry.

Christiansen, Einar: Thronfølger : tre akter. - København : Gyldendal, 1913. - 192 s.

Et skuepsil om en dansk homoseksuel prins, som efter mange fortrædeligheder til sidst begår selvmord. Skuespillet blev i sin tid afvist af Det Kgl. Teater, som ikke ønskede at støde kongehuset, som havde en prins involveret i Den Store Sædelighedssag i 1907.

Cocteau, Jean: Den hvide bog. - Charlottenlund : Rosinante, 1987. - 98 s. : ill. (Org. Frankrig 1928)

Selvbiografisk roman illustreret af forfatteren. I sine unge år må han gennemrejse kærlighedslivets yderste grænseegne, før han kan acceptere sin homoseksualitet.

Cohen, Leonard: Dejlige tabere. - København : Lindhardt og Ringhof, 1972. - 201 s. (Org. Canada 1966)

Roman fra den canadiske sanger. En folkemindeforsker lever i et biseksuelt trekantets forhold, som han bruger som grundlag for en analyse af det civiliserede menneskes forkvaklede driftsliv.

Collard, Cyril: Vilde nætter. - Valby : Borgen, 1993. - 238 s. (Org. Frankrig 1989)

Selvbiografisk roman om en deprimeret parisisk filmfotograf. Han er hiv-positiv og klammer sig nærmest desperat til sin mulighed for seksuel udfoldelse. Han elsker på samme tid en 17-årig pige og en ung nordafrikansk mand.

Cunningham, Michael: Et hjem ved verdens ende. - København : Gyldendal, 1992. - 364 s. (Org. USA 1990)

En ung amerikaners liv fra drengeårene i 1960'erne og frem til i dag. Et liv fuld af eksperimenter med stoffer, musik, sex (med andre mænd) og samlivsformer i forskellige miljøer på USAs østkyst.

U

Dahl, Jacob: Let us be lovers. - Charlottenlund : Rosinante, 1989. - 151 s.

En sprælsk men også melankolsk fortælling om ung kærlighed. Kasper genser Rikke-maj, lillesøster til en af barndomsvennerne. Men det bliver så også et gensyn og en konfrontation med Rikke-majs storebror, som imellemtiden har fået aids.

Danner, Eric: Vildfugle. - København : Vennens Forlag, 1964. - 102 s.

En medrivende og psykologisk spændende roman fra det bøsse/lesbiske miljø i 1960'ernes København.

Davis, Christopher: Philadelphia : roman. - København : Vinten, 1994. - 202 s. (Org. USA 1994)

En ung ambitiøs advokat har ikke haft problemer på sit arbejde pga. sin homoseksualitet. Men da han bliver syg af aids, overreagerer hans arbejdsgiver, og der bliver en retssag. Filmatiseret og Oscarbelønnet.

Dawson, David Laign: Blindebuk. - Århus : Klim, 1993. - 217 s. (Org. USA 1991)

Kriminalroman. En læge på et hospital i Baltimore opdager en påfaldende sammenhæng mellem bøsser, hiv-smitte og akutte psykoser. Hans videre efterforskning bliver til et gyseragtigt kapløb med tiden og med medicinalindustrien.

Donoso, José: Stedet uden grænser. - Århus : Klim, 1990. - 127 s. (Org. Chile 1965)

I en afsides, betydningsløs chilensk landsby, hvor bordellet er centrum, lever menneskerne på deres drømme - imellem virkelighedens hårde stød. Midtpunktet er Manuela, en midaldrende feminin bøsse - "loca" - med en fortid som dragstjerne.

U

Donovan, John: Jeg bliver vel voksen. Jeg håber det er umagen værd.- København : Jespersen og Pio, 1971. - 140 s. (Org. USA 1969)

Da Davy flytter ind hos sin mor i New York, bliver den 13-årige dreng gode venner med sin klassekammerat Douglas. Da forholdet udvikler sig intimt, sætter det en masse tanker igang - både hos Davy og hos hans familie.

Dons, Aage: Frosten på ruderne. - København : Gyldendal, 1948. - 263 s.

Dons, Aage: - og alt blev drøm. - København : Nyt Nordisk Forlag, 1949. - 283 s.

To sammenhængende romaner. I den første bor den 17-årige søn sammen med sin mor i et stockholmsk emigrantmiljø. Hun chokeres over sønnens forelskelse i en mand fra arbejderklassen. I den anden del er scenen flyttet til København, hvor den unge mands forvirrede følelsesliv beskrives. Han lægger bl.a. afstand til andre homoseksuelle - ikke mindst da hans bedste ven svigter ham.

Duras, Marguerite: Blå øjne sort hår. - København : Gyldendal, 1987.- 118 s. (Org. Frankrig 1986)

En kontrakt indgås mellem en ung rig homoseksuel mand og en smuk pige, hvorefter hun skal bo sammen med ham. De er bundet sammen af deres forelskelse i den samme mand.

Duurloo, Ellen: Dømt til undergang. - København : Carit Andersens Forlag, 1945. - 224 s.

En ung mands nedtur tager rigtig fart, da han under et ophold i det fjerne Østen kan dyrke sine erotiske udskjelsetelser med andre mænd!

Duurloo, Ellen: Fru Ellermanns pensionat. - København : Carit Andersens Forlag, 1949. - 267 s.

Pensionatet er rammen om en række skæbner, der hver især har noget at skjule. Her bor bl.a. en aldrende homoseksuel militærmand og et meget fordækt lesbisk par.

U

Edelfeldt, Inger: Dygtig dreng!. - København : Sommer og Sørensen, 1985. - 158 s. (Org. Sverige 1977)

Forældrene opfatter 12-årige Jimmy som en dygtig, følsom dreng. Reelt er han angst, ensom og udsat for mobning i klassen. Alt sammen indtil han som student protesterer mod forældrekrav og -normer - og vedkender sig sin homoseksualitet.

Eisenhardt, Jens: Kim, min elskede. - København : Borgen, 1981. - 141 s.

Eisenhardt, Jens: Køtere i natten. - København : Borgen, 1982. - 157 s.

To romaner om kærligheden mellem en ungdomsskolelærer og en af hans mandlige elever. Efter skolen flytter de to sammen, men forskellen i alder og baggrund giver problemer i forholdet.

Eisenhardt, Jens: Englen der blev menneske og andre bøssehistorier. - Holbæk : Coq, 1983. - 128 s.

Varme hverdagshistorier fra bøsselivet i storbyen og provinsen. Der er sat fokus på den midaldrende bøsse og hans virkelighed.

Ellis, Bret Easton: Uskrevne regler. - København : Schönberg, 1993. - 274 s. (Org. USA 1987)

Ellis, Bret Easton: Under nul. - København : Schönberg, 1987. - 168 s. (Org. USA 1985)

Ellis, Bret Easton: Angiverne. - København : Schönberg, 1995. - 233 s. (Org. USA 1994)

3 uafhængige romaner om grupper af rodløse firser-unge i Los Angeles. De kører rundt i dyre biler fra fest til fest, på jagt efter kokain og sex på tværs af kønnene. Skuffede forventninger og selvmordsforsøg følger i kølvandet.

Elmer, Martin: Broen ved Argenteuil. - København : Vennens Forlag, 1960. - 112 s.
Kunstmaleren Pierre kæmper med at acceptere sig selv som bøsse. I et farverigt Parisermiljø har han skiftevis elskere og elskerinder.

U

Elmer, Martin: Du kan ikke flygte. - København : Forum, 1977. - 106 s.
Erkendelsen af at være bøsse og anderledes er svær for den 15-årig Nørrebrodreng. Men mødet med Renés åbne kærlighed lærer ham, at han ikke skal flygte fra sig selv.

U

Elmer, Martin: Hetz. - København : Jespersen og Pio, 1981. - 123 s.
En ung gymnasielærer blive afsløret som homoseksuel i den lille provinsby. Det skaber stor røre blandt forældrene, og selv om eleverne bakker ham op, får det tragiske konsekvenser.

U

Elmer, Martin: Det korte strå er dit. - Aalborg : Kirskovs Forlag, 1985. - 89 s.
Peter på 16 ved godt, at han er bøsse - men forældrene håber, at han vokser fra det. Da han forelsker sig i den 19-årige Gert, er det kun klassekammeraten Gitte og hans morbror, som forstår ham.

Elmer, Martin: Rodløs. - København : Vennens Forlag, 1965. - 64 s.
Hovedpersonen i denne lille fortælling er en ung bøsse, som flakker omkring i det danske land. Han oplever tilfældige bekendtskaber men uden at finde fodfæste nogen steder.

Elmer, Martin: Min spanske yngling. - København : Vennens Forlag, 1963. - 66 s.
Med baggrund i den spanske borgerkrig i 1930'erne fortælles en lille kærlighedshistorie.

Elmer, Martin: Et sikkert sted at være. - Gentofte: Tellerup, 1980. - 159 s.
Ved skilsmissen fik Tony forældreretten og bor derfor nu sammen med sin søn Robin. Da han prøver at skjule sit forhold til en anden mand, giver det problemer i den lille familie.

Elmer, Martin: Verden uden drøm. - København : Vennens Forlag, 1959. - 99 s.
En fortælling om kærligheden mellem to mænd i den amerikanske hær under 1950'ernes Koreakrig.

Engstrand, Stuart: Buen og pilen. - København : Thorkild Becks Forlag, 1948. - 296 s. (Org. USA 1947)

Bag Herbert Daves facade som respektabel bedsteborger og ægtemand skjuler sig et menneske, som fornægter sin seksualitet og følelsesliv.

Fahlberg Hansen, Carl: Et barn blev korsfæstet : Kaj Halvdans barndom. - København : Fremad, 1937. - 259 s.

Fahlberg Hansen, Carl: I dag flytter vi, sa' nissen : Kaj Halvdans vandreaar. - København : Fremad, 1939. - 387 s.

Kaj Halvdan kæmper på trods af sin arbejderklassebaggrund sig vej gennem det københavnske skolesystem. Han bliver tidligt i sin ungdom klar over den seksuelle side af hans følelser for andre fyre. Kaj rejser senere gennem Europa som håndværker (naver). Han er stadig en åben natur og møder andre unge mænd på sin vandretur. Romanerne foregår i 1880-90'erne og findes i flere udgaver.

Faldbakken, Knut: En skidt knægt. - København : Samleren, 1989. - 271 s. (Org. Norge 1988)
Den gifte og pligtopfyldende mand er efterhånden fyrré år - og noget nyt skal ske med hans liv. Han er fascineret af det androgyne og af legen med kønnet - også hans eget.

U

Fretheim, Tor: Kysset der fik sneen til at smelte. - København : Gyldendal, 1994. - 62 s. : ill. (Org. Norge 1991)

Peter forelsker sig i Steen ved første øjekast. Men han er forvirret over sine følelser. Det gør ikke sagen bedre, da veninden Cecilie i den grad spiller op til Steen.

- Frostholt, Christian Yde: Det elektriske græs. - København : Borgen, 1989. - 116 s.
Forfatterens prosadebut med 21 stilfærdige og lyse fortællinger om kærligheden og dens fravær. Bogen er en afklaring af kønsidentiteten. En af historierne er om to mænds kærlighedsforhold.
- Funny, Jan & Jay Thomas: Sex x sex hviskehistorier. - København : Vennens Forlag, 1965. - 87 s.
Under pseudonym har de to forfattere samlet 36 "hviskehistorier" - dvs. halvsjofle vittigheder. De fleste har homoseksuelle over- eller undertoner.
- U
- Gabel, Wolfgang: Fiks og færdig!. - København : Jespersen og Pio, 1979. - 188 s. (Tysk org. 1979)
Per går i gymnasiet i en mindre tysk by. Da han bliver junkie, begynder alting at gå skævt. En af hans lærere - som er bøsse - hjælper ham til at komme på nedtrapning.
- Gardell, Jonas: Præriehundene. - København : Tiderne Skifter, 1988. -271 s. (Org. Sverige 1987)
Anders forelsker sig i Reine, men kærligheden mellem dem udvikler til en dyb lidelse. Sort og sørgelig skildring fra dagens Sverige af en række mennesker i Stockholm, som søger varme og kærlighed, men som hverken magter at give eller tage imod.
- Genet, Jean: Blomster til en forræder. - København : Hans Reitzels Forlag, 1957. - 230 s. (Org. Frankrig 1944)
Roman om fisseletterne midt i det kriminelle prostitutionsmiljø. Genet blev født i 1910 i Paris. I mange år ernærede han sig som professionel tyv, smugler og prostitueret. Samhørende med "Tyvens dagbog". Findes i flere udgaver.
- Genet, Jean: Matrosen og stjernen. - København : Hans Reitzels Forlag, 1958. - 233 s. (Org. Frankrig 1947)
Roman om to mord i et forbrydermiljø i havnebyen Brest. En meget homoerotisk filmatisering - "Querelle" - fra filminstruktøren Fassbinder bygger på denne bog. Findes i flere udgaver.
- Genet, Jean: Rosenmiraklet. - København : Hans Reitzels Forlag, 1965. - 233 s. (Org. Frankrig 1946)
Erindringer fra et ophold i Fontevraultfængslet.
- Genet, Jean: Tyvens dagbog. - København : Hans Reitzels Forlag, 1955. - 224 s. (Org. Frankrig 1949)
Selvbiografisk fortælling. Samhørende med "Blomster til en forræder". Findes i flere udgaver.
- Gide, André: Den umoralske. - København : Atheneum, 1939. - 148 s. (Org. Frankrig 1902)
Hovedpersonen Michel gør op med den sociale og seksuelle konformitet. Sammen med sin hustru slår han sig ned i Algeriet, men i takt med at hans sygdom skrider frem, rykker også hans grænser for moral og opførsel. Hans seksuelle forhold til de arabiske drenge er et symbol på hans oprør.
- Gide, André: Jordens frugter. - København : Gyldendal, 1963. - 127 s. (Org. Frankrig 1897/1917)
En lovsang til kærlighedens mange udtryk: mand-kvinde, mand-mand, mand-dreng. Vi er i Frankrig og i Nordafrika omkring århundredeskiftet.
- Gomez-Arcos, Agustin: Det kødædende lam. - København : Gyldendal, 1977. - 212 s. (Org. Frankrig 1975)
Foruden at være en politisk roman om det fascistiske Spanien er denne bog også en skildring af to brødre meget hede og grænseoverskridende kærlighedsforhold.

Gomez-Arcos, Agustin. Manden på knæ. - København : Gyldendal, 1991. - 213 s. (Org. Frankrig 1989)

En ung spansk minearbejder ender som tigger i Madrid efter at have erfaret, at det er umuligt at bryde ud af de sociale rammer, han er født og opvokset i. Det intime forhold til barndomsvennen Fermin er et af hans sidste kærlige holdepunkter.

Guibert, Hervé: Til den ven, der ikke reddede mit liv. - København : Tiderne Skifter, 1993. - 214 s. (Org. Frankrig 1990)

For at kunne se sin egen angst i øjnene beskriver forfatteren vennen Muzils (Michel Foucault?) sygdom og død. Det giver ham en langsom erkendelse af sin egen dødbringende sygdom - aids.

Hallbeck, Nils: Glædens have. - København : Vennens Forlag, 1963. - 152 s. (Org. Sverige 1954)
Bogens jeg-fortæller tager til Nordafrika for at undslippe den kyniske halvprostituerede Sonny. Gennem forhold til de "smukke araberdrøge" møder han her en ældgammel kultur, som hæver ham højt over den hjemlige kristne livsfjendtlige og problemfyldte neurosetilværelse.

U

Halby, Lis: Jeg elsker dig, Thomas. - København : Høst & Søn, 1988. - 170 s.

Thomas på 17 oplever sit første forhold til Jan på 20 år. Jan er afklaret som bøsse, hvorimod Thomas har problemer med at definere, hvad han selv er.

U

Hall, Lynn: Stok og sten. - København : Munksgaard, 1978. - 206 s. (Org. USA 1973)

Som 17-årig er Tom godt klar over, at han er anderledes end de andre klassen og i den lille amerikanske by, han bor i. Ikke mindst da ordet "homoseksuel" bliver slynget i hovedet på ham. Men så kommer Ward ind i billedet...

Hansen, Joseph: På gravens rand. - Århus : Modtryk, 1989. - 206 s. (Org. USA 1987)

Hansen, Joseph: Spil for skygger. - Århus : Modtryk, 1990. - 188 s. (Org. USA 1984)

De hidtil to eneste oversatte kriminalromaner ud af en længere serie om den garvede forsikringsdetektiv Dave Brandstetter, som altid i sine sager får brug for sin førstehandsviden om bøsser, det homoseksuelle miljø og dets modstandere.

Hansen, Jørgen Christian: Gæstebud. - København : Centrum, 1986. - 228 s.

Novellesamling. Mænd og kvinder møder hinanden, omverden, kærligheden og døden. Det er fortællinger om had og kærlighed på tværs af alder, køn og tid.

Hansen, Jørgen Christian: Søster. - København : Gyldendal, 1984. - 100 s.

Korte prosastykker eller historier, hvor jeg'ets afstand til kroppen er det gennemgående tema. Den spaltede krop søger helheden i den homoseksuelle forening.

Hansen, Uffe Bjørn: Hjerter stop. - København : Rhodos, 1984. - 176 s.

Jørgen forelsker sig i den svenske og lidt yngre Bjørn, der for ham virker tiltrækkende anderledes end bøsser er flest. Et øjebliksbillede af det københavnske bøsse miljø.

Harvey, Andrew: Brændende huse. - Viby J. : Centrum, 1987. - 243 s. (Org. England 1986)

En ung homoseksuel forfatter diskuterer sin netop afsluttede roman med en ældre depraveret filminstruktør. Medens de sammen gennemspiller scener fra romanen, forvandles deres følelser for hinanden gradvist.

Harvey, Andrew: Spind. - Viby J. : Centrum, 1988. - 214 s. (Org. England 1987)

I lange filosofiske og meget personlige breve mellem en homoseksuel forfatter, en ældre kræftsyg filminstruktør og deres fælles veninde afsløres deres totale afhængighed af hinanden. 2. del af "Brændende huse".

U

- Hellberg, Hans-Eric & Elvira Birgitta Holm: Forbudt. - Albertslund : Det Danske Forlag, 1975. - 143 s. (Org. Sverige 1974)
- Hellberg, Hans-Eric & Elvira Birgitta Holm: Tilladt. - Albertslund : Det Danske Forlag, 1977. - 145 s. (Org. Sverige 1975)
- Holm, Elvira Birgitta: Ensom. - København : Gyldendal, 1978. - 172 s. (Org. Sverige 1976)
- Holm, Elvira Birgitta: Karl-Ludvig. - København : Gyldendal, 1979. - 109 s. (Org. Sverige 1976)
- Holm, Elvira Birgitta: Anna. - København : Gyldendal, 1980. - 113 s. (Org. Sverige 1978)
5 ungdomsbøger i en serie om sværmeri og forelskelse i en gruppe på fem unge piger og drenge. Kærligheden mellem to af drengene er en gennemgående historie i de fleste af bøgerne.
- Holm, Peter (pseud.): Min krop er til salg. - Helsingborg : Forlaget Due, 1960(?). - 152 s.
Udgivet i Sverige på dansk. På overfladen er dette en saftig pornoroman med en klart bøsse tema men den er også et interessant tidsbillede af det homoseksuelle miljø i København.
- U
- Holst, Kirsten: Min ven Thomas. - København : Gyldendal, 1987. - 271 s.
Claus fortæller om sine gymnasieår. Der er problemer med familien og ikke mindst pigerne, som medfører at han bliver udråbt som "bøsse" (hvad han ikke er). Hans varme venskab med klassekammeraten Thomas går igennem fortællingen. Det er en beundring, som får en barsk afslutning, da Thomas får aids og dør. Vandt Børnebogsprisen 1987.
- Houmark, Christian: For Guds aasyn. - København : Gyldendal, 1910. - 169 s.
En mands kærlighed til en yngre fyr bliver mødt med fordomme og sladder i den lille provinsby.
- Houmark, Christian: Det syndens barn : en type. - København : Gyldendal, 1908. - 178 s.
Den unge mand - født uden for ægteskab - falder også på andre måder uden for de stramme normer i den lille søvnige provinsby. Han er håbløst forelsket i en af sine venner, som dog ikke kan gengælde de kærlige følelser.
- U
- Hoy, Linda: En nål i hjertet. - København : Forum, 1990. - 196 s. (Org. England 1988)
18-årige Julian ved ikke, at han bliver overvåget af den britiske efterretningstjeneste. Da han opdager det, bliver han fortvivlet, for han er forelsket i Jamie, der udspionerer ham.
- Hultberg, Peer: Desmond!. - Fredensborg : Arena, 1968. - 114 s.
Roman skrevet med basis i ånden fra 1968. Portræt af en ung mand og hans miljø formet som en surrealistisk happening.
- Irving, John: Barn af et cirkus. - København : Lindhardt & Ringhof, 1995. - 816 s. (Org. USA 1994)
I sin sædvanlige "mammutstil" afdækker forfatteren overbevisende de mange lag i fortællingen om den indiske børnelæge og udvandreren Daruwalla, som i sin fritid forsker i cirkusdværgenes manglende vækst. Han kommer tilfældigt på sporet af flere mysterier, hvor homoseksualitet og transseksualitet er nøglen til både forståelse og opklaring.
- Isherwood, Christopher: Enlig herre. - København : Grafisk Forlag, 1968. - 155 s. (Org. USA 1964)
Roman om en aldrende californisk professor, der lever i mindet om sin ven, der omkom ved en bilulykke.
- Isherwood, Christopher: Farvel til Berlin. - København : Branners Forlag, 1939. - 240 s. (Org. USA 1939)
Forlægget til musicalen og filmen "Cabaret". En engelsk journalist skriver om sine indtryk fra 30'ernes Berlin i tidne omkring nazisternes magtovertagelse. Flere af historierne er med homoseksuelle over- eller undertoner.

Isherwood, Christopher: Møde ved floden. - København : Grafisk Forlag, 1968. - 169 s. (Org. USA 1967)

Et møde mellem to brødre, der repræsenterer to forskellige livsholdninger. Den ene har valgt at leve i et indisk kloster - den anden lever som bøsse i New York.

U

Jensen, Eiler: På den rigtige side?. - København : Gyldendal, 1978. - 141 s.

Mens han går i 8. klasse, står det klart for Christian, at han er homoseksuel. Den eneste han kan tale med det om, er en åbenlys bøsse, der arbejder som frisør i den lille provinsby. Men i byen vogter alle på alle, så deres møde får uanede følger for dem begge.

Jensen, Johannes V.: Hjulet. - København : Gyldendal/Nordisk Forlag, 1905. - 242 s.

I en homofobisk atmosfære i Chicago fortælles om mødet mellem en journalist og en homoseksuel lægprædikant, der har stor indflydelse på ham.

Jensen, Thit: Højeste Ret : Fortælling fra en dansk Herregaard. - København : Gyldendal, 1913. - 197 s.

En kuriøs fortælling om en kvinder, som vinder en mand fra et homoseksuelt forhold til hendes bror.

U

Jones, Rhodri: Det er da deres liv!. - København : Forum, 1988. - 116 s. (Org. England 1987)

I tilbageblik fortæller 18-årige Chris om sin egen og 3 kammeraters barndom og ungdom. En af vennerne er bøsse, og det provokerer Chris' vante småborgerlige normer men giver større forståelse for kærlighedens mangfoldighed.

Kampmann, Christian: Visse hensyn. - København : Gyldendal, 1973. - 232 s.

Kampmann, Christian: Faste forhold. - København : Gyldendal, 1974. - 299 s.

Kampmann, Christian: Rene Linier. - København : Gyldendal, 1975. - 245 s.

Kampmann, Christian: Andre måder. - København : Gyldendal, 1975. - 339 s.

Fjre romaner i en serie om en økonomisk velstillet familie fra en nordlig københavnsk forstad, som følges igennem de sociale forandringer i Danmark fra de tidlige 1950'ere frem til midten af 1970'erne. Den næstældste søn, Bo, viser sig at være bøsse, og hans udvikling med kærlighed, sex og forhold er et centralt tema i serien. Findes i flere udgaver.

Kampmann, Christian: Fornemmelser. - København : Gyldendal, 1977. - 211 s.

Kampmann, Christian: Videre trods alt. - København : Gyldendal, 1979. - 221 s.

Kampmann, Christian: I glimt. - København : Gyldendal, 1980. - 258 s.

Tre selvbiografiske romaner omkring en mands personlighedsudvikling. Den første om selvfornegtelse og tidlige homoseksuelle erfaringer. Den anden om at trække sig ud af et ægteskab med børn - og problemer i forholdet til en anden mand. Den tredje bog er om engagementet i BBF, at "komme ud" af skabet og få nye venner og visioner. Findes i flere udgaver.

Kampmann, Christian: Gyldne løfter. - København : Gyldendal, 1986. - 279 s.

Lykke og Søren - begge omkring 40 år - er i opbrud. De mødes i et kollektiv, hvor meditationsoplevelser bliver et vendepunkt i deres liv. Sørenns bror er bøsse - og hans datter er lesbisk.

Kampmann, Christian: Om at være sig selv : et udvalg / redigeret af John Chr. Jørgensen & Lene Nordin. - København : Dansk lærerforening/Skov, 1983. - 132 s. : ill.

En Kampmann collage med udvalgte noveller, uddrag fra romaner og TV-spil, interview med forfatteren o.s.v.

Kampmann, Christian: Skilles og mødes. - København : Gyldendal, 1992. - 179 s.

I løbet af 14 dage i slutningen af 1980'erne bliver aids en ubønhørlig kendsgerning for en lille kreds af bøsser og heteroseksuelle. Romanen er udgivet posthumt på grundlag af et efterladt, ufærdigt manuskript.

Kihlman, Christer. Gerdt Bladhs undergang. - København : Gyldendal, 1987. - 260 s. (Org. Sverige 1987)

Hovedpersonen lever et dobbeltliv. På forretningsrejser væk fra hjemmet og sin smukke hustru boltrer han sig med meget unge trækkerdrengene. Endnu et tegn på den midaldrene mands moralske krise og opløsning.

U

Klein, Norma: En streg i regningen. - København : Tellerup, 1989. - 155 s. (Org. USA 1988)
13-årige Nina er godt tilfreds med at være delebarn efter forældrenes skilsmisse. Lige indtil hendes far fortæller, at han er bøsse og flytter sammen med sin kæreste.

Knutsen, Per: Mordere. - Hillerød : Alma, 1986. - 221 s. (Org. Norge 1984)

Under lørdagsballet i forsamlingshuset i et nordnorsk fiskersamfund eksploderer de voldsomme følelser. Det yngste besætningsmedlem på den lille hvalfangerbåd har et forhold til en anden ung fyr, men en gift mand med undertrykte homoseksuelle følelser skaber problemer for de to unge.

U

Koertge, Ron: Den magiske sommer. - København : Gyldendal, 1989. - 257 s. (Org. USA)
Den sommer, hvor 16-årige Billy opholder sig i Arizona hos sin onkel - der er bøsse - lærer han en masse om væddeløbsheste og kærligheden, og ikke mindst om folks fordomme i forbindelse med bøsser og aids.

Kohl, A.H.: Hjertevirtuos. - København : Gyldendal/Nordisk Forlag, 1905. - 274 s.
Et ægteskab bliver pludselig truet, da en mand udefra forelsker sig i ægtemanden.

Kureishi, Hanif: En forstadsbuddah. - København : Samleren, 1991. - 322 s. (Org. England 1990)
I en blandet engelsk/indisk familie lever Karim i halvfjerdserne i en forstad til London. Hans voksende erkendelse af sin homoseksualitet er blot en af facetterne i det modsætningsfyldte og groteske morsomme familieliv. Af forfatteren bag filmen "Mit smukke vaskeri".

König, Ralf: Al magt til bøsserne. - København : Bogfabrikken, 1993. - 64 s. : ill. (Tysk org. 1993)
Tegneserie. Med afsæt i tre historier fra den berlinske bøssesubkultur fortælles vittigt og skarpt om bøsser i hverdag og fest.

König, Ralf: Bøsse og bøsse imellem. - Klampenborg : Bogfabrikken, 1987. - 48 s. : ill. (Org. Tyskland 1984)

Tegneserie. Den første danske version fra den tyske tegner og forfatters skarpe pen. I en forrygende fordansket oversættelse sætter de satiriske historier både det trivielle og alvorlige i bøsseverden på spidsen. Ikke mindst med de omgivende samfund som måbende tilskuer.

König, Ralf: Dræber kondomet. - S.l. : Bogfabrikken, 1991. - 55 s. : ill. (Org. Tyskland 1987)
Tegneserie. Den amerikanske politikommissær kæmper desperat mod et pikædende kondom, der amputerer ham betragteligt. Dog ikke på det sted, som har afgørende betydning i det barske bøsse miljø, han færdes i.

König, Ralf: Den følsomme mand. - Klampenborg : Bogfabrikken, 1988. - 128 s. : ill. (Org. Tyskland 1987)

König, Ralf: Pretty Baby : den følsomme mand 2. - Klampenborg : Bogfabrikken, 1989. - 117 s. : ill. (Org. Tyskland 1988)

Tegneserie i 2 bind. Om den usikre og følsomme Axels problemer med kærligheden. Han søger bl.a. støtte hos en gruppe bøsser, men hans kone bryder sig ikke om hans nye venner. Filmatiseret. Findes i flere udgaver.

König, Ralf: Helt ind til benet : Kartoffeltud splatterfilm. - Lyngby : Bogfabrikken, 1995. - 107 s. : ill (Org. Tyskland 1990)

Tegneserie. Den amerikanske kriminalkommissær får endnu en usædvanlig opgave: New Yorks bøsseverden opskræmmes af nogle mord, hvor ligene efterlades totalt skelleterede. Sporet ende hos en fanatisk jødisk sekt...

König, Ralf: Konrad og Paul. - København : Bogfabrikken, 1994. - 48 s. :ill. (Org. Tyskland 1993)
Tegneserie. Parforholdet får endnu en tand i disse satiriske fordanskede kommentarer fra den tyske bøsse-subkultur.

König, Ralf: Kvindernes oprør. - S.l. : Bogfabrikken, 1989. - 126 s. : ill. (Org. Tyskland 1987)
Tegneserie. En sjov og erotisk gendigtning af komedien om Athens kvinder, som under krigen mod Sparta går i sex-strejke. I denne version ser en gruppe bøsser deres muligheder og blander sig derfor i aktionen!

König, Ralf: Man tror det er løgn. - Lyngby : Bogfabrikken, 1995. - 46 s. : ill. (Org. Tyskland 1995)

Tegneserie. Korte humoristiske og satiriske historier fra bøsse miljøet.

Kaaløe, Steen: Komædie i grænselandet : et teaterstykke i to akter. - Kbh. : Gyldendal, 1981. - 103 s.
Stykket finder sted i Haderslev 1906, hvor tidens to store danske digtere, Holger Drachmann og Herman Bang, mødes. Sidstnævntes homoseksualitet har en stor betydning.

Lagrup, Knut (pseud. Knut Hansson): Afvigelser. - København : Hans Reitzels Forlag, 1966. - 207 s. (Org. Sverige 1965)

En midaldrende mand fortæller om sin ensomhed og sine problemer med at acceptere sig selv. Han beretter om de trøsteløse møder i storbyens bøssebarer, på toiletterne og i parkerne.

Larsen, Per: Synderen Bent. - København : Branner, 1942. - 190 s.

En ensom ung mand i puberteten har problemer med at erkende sig selv som bøsse. I et forsøg på at modarbejde sin seksualitet og opnå seksuel kontakt med kvinder, voldtager og kvæler han en 13-årig pige.

Larsen, Karl: Daniel - Daniela. - København : M.P. Madsens boghandel, 1922. - 122 s.

Roman om den mandlige bibliotekar og hans udsigtsløse kærlighedsaffærer med andre mænd i 1880'ernes København. Ifølge forordet en nøgleroman til forfatterens egne oplevelser.

Larsen, Karl: Den gamle historie. - København : M.P. Madsens Boghandel, 1920. - 301 s.

Bogen indeholder bl.a. et portræt af Herman Bang, som forfatteren selv kendte.

Leavitt, David: Familien danser : noveller. - København : Apostrof, 1986. - 204 s. (Org. USA 1984)

Den unge forfatters debutbog, som vakte berettiget opsigt. Næsten alle novellerne sætter unge bøsser eller lesbiske i relation til familien.

U

Leer-Salvesen, Paul: Venner. - Gentofte : Tellerup, 1983. - 87 s. (Org. Norge 1980)

Guttorm har problemer og har været indlagt til psykiatrisk behandling. Han fortæller sin ven Norman, at han er bøsse ("homofil"). Norman accepterer dette, og de kan fortsætte med at være venner.

U

Leer-Salvesen, Paul: Sen påske. - Valby : Unitas, 1989. - 200 s. (Org. Norge 1987)

Baseret på påskens religiøse temaer om skyld, skam, soning, lidelse og kærlighed fortælles om en homoseksuel, socialt engageret præst, som anklages for overgreb mod en mindreårig, hjemløs dreng.

- Legård Nielsen, Peter: Forføreren. - København : Aschehoug, 1994. - 199 s.
En ung dansk forfatter tager til Istanbul efter et opløst forhold derhjemme. Han fortæller ironisk om sit dilemma: han er på samme tid forelsket i både en mand og en kvinde.
- U
- Lennon, Tom: Kærligheden kommer til byen. - Århus : Modtryk, 1995. - 239 s. (Org. Irland 1993)
17-årige Neil bor i Dublin og er ved at afslutte skolen. Han er bøsse og efter sine første erfaringer i bøsse miljøet, er han klar til at springe ud overfor familie og venner.
- Limonov, David, Det er mig, Eddie! : fiktionserindringer. - København : Gyldendal, 1984. - 341 s. (Org. USA 1983)
En saftig og åbenhjertig beretning om en vild russisk eksilforfatters trængsler og kærlighed (til andre mænd) midt i New Yorks myldrende menneskemasser.
- U
- Lindqvist, Håkan: Min bror og hans bror. - København : Høst & Søn, 1994. - 173. (Org. Sverige 1993)
Paul døde, da han var 15 år. Mange år senere søger hans yngre bror Jonas sandheden om Paul og hans kærlighed til en anden dreng.
- U
- Lindstrøm, Curt: Bliv her, Morten. - København : Gyldendal, 1988. - 124 s. : ill.
Peter, som er 15 år, fortæller om sit forhold til storebroderen Morten. Denne er både åben bøsse og ved at dø af aids. Det giver en del problemer for lillebror.
- U
- Lindstrøm, Curt: Det svære spring. - Mundelstrup : CDR-forlag, 1992. - 118 s.
Frederik på 18 år springer ud som bøsse. Bogen skildrer hans seneste to år: forældrenes reaktion, forholdet til den 10 år ældre Per og forelskelsen i den jævnaldrende Jacob.
- U
- Lindstrøm, Curt & Nøbbe Bernild: Tag mig som jeg er. - København : Gyldendal, 1982. - 116 s.
Mens hans venner snakker om piger, føler den 16-årige Tom sig anderledes. Da han så møder den lidt ældre Sten, er det klart for ham, at han er bøsse.
- Lucas, Ib: Maskepi. - København : Gyldendal, 1984. - 166 s.
Josef - som er biseksuel - sidder tilbage i det tomme hus, efter at de andre fra kollektivet er flyttet. Han tænker over både fortid og nutid.
- Lucas, Ib: Playback. - København : Gyldendal, 1986. - 162 s.
En ung akademiker udforsker det kvindelige i sig selv både indadtil og udadtil. Det fører til eksperimenter med transseksuelle undertoner.
- Lyngby Jepsen, Hans: Sin lykkes smed. - København : Lindhardt og Ringhof, 1995. - 169 s.
Et tilsyneladende dobbeltmord på to homoseksuelle drukkenbolte lukker op for det jævne københavnervartners skjulte men ikke særligt ophidsende hverdagsliv med fru Severinsen og kriminalassistent Madsen i centrum.
- Løvetand Nielsen, Keld: Al magt til kærligheden. - København : Demos, 1977. - 129 s.
Små historier, som indgår i en selvbiografisk beretning om forfatteren som christianit, mekanikerlærling og bøsse.
- Løvetand Nielsen, Keld: Café druk og andre løgnehistorier. - Valby : Borgen, 1987. - 167 s.
Noveller med betoelse og beretninger om et hårdt og hektisk liv blandt bøsser på de københavnske barer og saunaer.
- Mann, Klaus: Mephisto : roman om en karriere. - Valby : Amadeus, 1987. - 259 s. (Org. Tyskland 1936)
En af de første litterære udtryk i 1930'erne, som satte sig op mod ideologien bag Det Tredje Rige. Foregår i et kabaretmiljø med flere homoseksuelle karakterer.

Mann, Klaus: Symphonie Pathetique : en roman om Tjajkovskilj. - Valby : Amadeus, 1989. - 297 s. (Org. Holland/Tyskland 1935)

Titlen er fra et af komponistens mest berømte værker. Mann fortæller med udgangspunkt i sit eget liv om Tjajkovskijs forhold til homoseksualiteten både som en kilde til inspiration og skuffelse.

Mann, Thomas: Døden i Vendig. - København : Gyldendal, 1913. - 162 s. (Tysk original 1913)

En ældre forfatter tager til Vendig for at slappe af. Her møder han en meget smuk polsk dreng, som han ikke kan undgå at forelske sig i. Men han holder sin følelser på afstand. En klassiker, som findes i flere udgaver.

U

Martin, Bengt: Historien om Joakim. - København : Gyldendal, 1983. - 199 s. (Org. Sverige 1982)

Joakim på 16 år ved godt, at han er bøsse, men han tør ikke betro sig til nogen. Han bliver forelsket i den noget ældre Nick, men det gør kun hans tilværelse endnu mere problematisk.

U

Martin, Bengt: Drengene græder ikke. - København : Jespersen og Pio, 1978. - 106 s. (Org. Sverige 1977)

Martin, Bengt: Bengt og kærligheden. - København: Jespersen og Pio, 1979. - 115 s. (Org. Sverige 1978)

Martin, Bengt: De glade 50'ere. - København : Jespersen og Pio, 1979. - 121 s. (Org. Sverige 1979)

Teenageårenes svære kærlighed er temaet i denne senere om Bengts liv i 1950'erne. Han prøver sig tøvende frem, men får senere et forhold til den noget ældre Mogens.

Mishima, Yukio: En maskes bekendelser. - København : Gyldendal, 1992. - 185 s. (Org. Japan 1958)

En ung japaners opvækst og langsomme erkendelse af sin homoseksualitet og dragning mod kraft og styrke, mod blod og vold. Spænder over årene 1925-1945.

Morante, Elsa: Aracoeli. - København : Chr. Erichsens Forlag, 1986. - 356 s. (Org. Italien 1982)

Manuele - en aldrende utilpasset homoseksuel - prøver at afdække sin mors rødder på en rejse til Andalusien i Spanien.

Morante, Elsa: Arturos ø : en drengs erindringer. - København : Chr. Erichsens Forlag, 1984. - 342 s. (Org. Italien 1957)

På en lille ø i Napolibugten lever den halvvoksne Arturo en næsten eneboeragtig tilværelse. Trods sin unge kone er faderen ofte bortrejst for at pleje sine mandlige elskere på fastlandet.

Musil, Robert: Den unge Törless. - København : Gyldendal, 1966. - 174 s. (Org. Tyskland 1906)

På en militærisk drengeskole i slutningen af forrige århundrede er styreforholdet mellem de unge mænd altafgørende. Hovedpersonen oplever både en tiltrækning og frastødning af de homo- og sadomasochistiske ritualer og afhængighedsforhold, som er en del af drengenes hverdag.

Nagel, Carsten: Dødførelset : skuespil. - København : Pan Forlag, 1990. - 68 s.

Skuespil om et ungt bøssepars besværlige kærlighed. Det hele sættes i relief, da den ene får konstateret aids.

Nagel, Carsten: Hunger : noveller. - København : Rhodos, 1986. - 158 s.

Noveller om længslen efter kærlighed og livskvalitet blandt mennesker, som seksuelt, psykisk og fysisk er anderledes.

Nagel, Carsten: Knock-out. - Holbæk : Coq, 1982. - 259 s.

Helstøbt roman om forholdet mellem skuespilleren Fabian og fodboldspilleren Mick, der vil det hele på den halve tid. Om kærlighed og kedelighed.

- Nagel, Carsten: Lejerne. - Holbæk : Orange Press, 1996. - 208 s.
En stor lejlighed på Frederiksberg er rammen for fortællingen. Janus bor her sammen med Valborg og Vivi. Han er bøsse men har svært ved at lukke op for kærligheden. En nagelsk roman i hurtigkørende, replikspækket stil.
- Nagel, Carsten: Mandens sidste nat. - København : Rhodos, 1976. - 179 s.
I en blanding af digte, artikler og personlige beretninger fortælles om at bøsse i et kapitalistisk samfund.
- Nagel, Carsten: Passionsfrugter & al slags vejr. - København : Mefisto Press, 1979. - 103 s.
En række åbenhjertige beretninger fra det vilde og smarte bøsselev i New York og Europas storbyer.
- Nagel, Carsten: Som man(d) behager. - København : Rhodos, 1976. - 96 s.
Selvbiografiske historier oplevet af en bøsse, som vil gøre op med mandssamfundets undertrykkende normer.
- Nagel, Carsten: Stuefugle i farver : noveller. - København : Tiderne Skifter, 1992. - 130 s.
Vittige og skarpe historier om mænd og kvinders drømme om frigørelse. Flere med homoseksuelt tema.
- Nagel, Carsten: Æbleslottet. - København : Rhodos, 1980. - 144 s.
Forfatter rapporterer om sin tid som skuespillerelev fra det outrerede og altid overraskende New York.
- Navarre, Yves: Spejlkabinetet. - København : Chr. Erichsens Forlag, 1982. - 314 s. (Org. Frankrig 1980)
På 20-årsdagen tænker familien tilbage på den dag, hvor den unge søn som en kulmination blev tvunget til en hjerneoperation for at dæmpe sin homoseksualitet. Begivenheden dækker umiddelbart over mere end det ser ud til. Vinder af Prix Concourt 1980.
- Olling, Holger: Udenfor. - København : Borgen, 1958. - 219 s.
Historien om en ung mand i provinsbyen. Han mister sin nærmeste ven og henfalder herefter i dybe depressioner.
- U
Olsson, Hans: Rollespil. - København : Gyldendal, 1994. - 356 s. (Org. Sverige 1993)
Johan Alexander på 15 år gennemlever en voldsom personlighedskrise, da han må erkende sin homoseksualitet.
- U
Pagh, Jørgen: De 4½ og det mystiske mysterium. - København : Juvelen, 1986. - 117 s.
En ironisk parodi på "De 5-bøggerne" med en seksualpolitisk bagtanke. Blandt børnene finder vi en tranvestitisk dreng og en mindreårig bøsse. Rablende, humoristisk stil.
- U
Pagh, Jørgen: En dejlig dreng. - København : Tiderne Skifter, 1981. - 131 s.
Den 40-årige Svend bliver den 11-årige Kims fortrolige ven. Man da det kommer frem, at Svend har været fængslet for drengesex, bliver forholdet pludselig sat i et andet lys.
- U
Pagh, Jørgen: I fredens vold. - København : Tiderne Skifter, 1984. - 178 s.
En science-fiction fortælling fra Danmark år 2012. Al vold er forbudt, og børn helbredes både psykisk og medicinsk mod vold og smerte. Det er normen at være biseksuel, men hvad hvis man også har sadomasochistiske lyster og følelser? Drengen Li på 11 år er hovedpersonen.

- Panduro, Leif: De uanstændige. - København : Hasselbach, 1960. - 186 s.
Den 17-årige Thomas føler sig tiltrukket af begge de to tvillinger Mick og Topsy fra nabofamilien. Deres onkel er desuden bøsse, som åbenlyst flirter med moderens elsker.
Findes i flere udgaver.
- Pasolini, Pier Paolo: Teorema. - København : Samleren, 1971. - 170 s. (Org. Italien 1968)
Den moderne tilværelses tomhed for en velhavende familie i Milano. En ung smuk mand får dog vendt op og ned på kærligheden med sin tiltrækningen på alle medlemmer af familien.
- Pasolini, Pier Paolo: Vredens år : udvalgte essays. - København : Tiderne Skifter, 1982. - 217 s. (Org. Italien)
Pasolini døde i 1975, angiveligt myrdet af en 17-årig trækkerdreng. Her er samlet et udvalg af hans artikler om film, vold, politik og seksualitet.
- Peccator, Justus (pseud. for Johs. Blauenfeldt): Når normen ikke passer. - København : Stig Vendelkærs Forlag, 1965. - 143 s.
Selvbiografisk roman om livet som homoseksuel i 1930'erne. Om forkærligheden for sømænd, og sårbarheden som offer for pengeafpresning.
- Peters, Fritz: Finistère. - København : Westermann, 1952. - 240 s. (Org. USA 1950)
Matthew på 16 år har et kærlighedsforhold til sin lærer, mens han bor i Frankrig hos sin fraskilte mor. Den unge mand har svært ved at acceptere omgivelsernes fordømmelse af homoseksuelle, og ikke mindst hans mors reaktion får fatale konsekvenser.
- Proust, Marcel: På sporet af den tabte tid. - København : Martins Forlag, 1932-38. - Bind I-VIII. (Org. Frankrig 1913-27)
Dette store værk om fransk overklasse omkring århundredskiftet rummer også mange portrætter af homoseksuelle. Både komiske, ironiske, men også beskrivelser af varme kærlighedsforhold mellem både homoseksuelle mænd og kvinder. Af særlig interesse er bindet med titlen "Sodoma og Gomorra". Findes på dansk i flere udgaver.
- Puig, Manuel: Edderkoppekvindens kys. - København : Albatros, 1980. - 251 s. (Org. Spanien/Argentina, 1976)
En roman formet som en lang dialog mellem en intellektuel revolutionær, der i Argentina sidder fængslet på 3. år uden dom, og en anden fange, der er dømt for et homoseksuelt forhold til en mindreårig. Filmatiseret og Oscarbelønnet. Findes i flere udgaver.
- Pählman, Ingrid: Hvorfor netop jeg?. - København: Carit Andersens Forlag, 1945. - 232 s. (Org. Sverige 1941)
Fred Grot er en homoseksuel børnelæge. Han har problemer med at acceptere sig selv, og da han bliver involveret i en såkaldt "Homosexskandale", kan han kun se én udvej.
- Raddatz, Fritz: Hus uden mure : fortælling. - København : Samleren, 1985. - 123 s. (Tysk org. 1984)
Om en drengs opvækst i Berlin mellem 1930 og 1950. Med hans voldsomme oplevelser under krigen og forholdet til en brutal far.
- Rechy, John: Mørkets by. - København : Grafisk Forlag, 1965. - 415 s. (Org. USA 1963)
En ung mands oplevelser som prostitueret i Los Angeles, New York og New Orleans. En tidstypisk og mørk skildring af prostitutionens skyggesider.
- Rechy, John: Ti dage. - København : Stig Vendelkærs Forlag, 1968. - 207 s. (Org. USA 1967)
Johnny Rio er i Los Angeles på ferie i 10 dage. Han er færdig med prostitutionen - men sætter sig et mål som bygger på præstationer: i løbet af ferien skal mindst 30 mænd have sex med ham efter at de aktivt har efterstræbt ham og er den udfarende sex-partner i akten.

- Renault, Mary: Ild fra himlen. - København : Forum, 1988. - 316 s. (Org. USA 1969)
- Renault, Mary: Den persiske dreng. - København : Forum, 1989. - 325 s. (Org. USA 1972)
- Renault, Mary: Alexander-arven. - København : Forum, 1990. - 263 s. (Org. USA 1981)
- I 3 romaner skildres livet omkring en af historiens store helteskikkelser - den homoseksuelle Alexander den Store. Han følges i krig og kærlighed frem til sin død i 323 f. kr., hvorefter den sidste bog skildrer tiden herefter.
- Renault, Mary: De sidste dråber vin. - København : Fremad, 1960. - 376 s. (Org. England 1956)
- Athen er mod slutningen af den peloponnesiske krig mod Sparta. Hovedpersonen Alexia har to mænd tæt inde på livet: filosofen Sokrates, hvis kreds han tilhører, og den billedskønne, ædle soldat - Lysis, som bliver hans ven og elsker. Findes i flere udgaver.
- Rice, Anne: En vampyrs bekendelser. - København : Samleren, 1991. - 339 s. (Org. USA 1976)
- Det 1. bind i vampyrkrønikeren er grundlaget for en meget omtalt filmudgave med Brad Pitt og Tom Cruise. Det er samtidig den mest homoerotiske af de mange bind om de blodtørstige unge mænd, som sælger deres sjæl for at få evig ungdom og udødelighed.
- Rosenkrantz, Palle: Antinous : en moderne tragedie i fire akter. - København : Gyldendal, 1909. - 78 s.
- Skuespil, oprindelig skrevet i 1901. Assessor Brandt er så draget af en ung mand, han møder i retssalen, at han påtager sig at støtte og lede ham på rette vej. Den unge mand - som han kalder Antinous - lever dog ikke op til forventningerne, og assessoren må erkende, at han ikke har kunnet fastholde ynglingen i sin nærhed. Den overraskende slutning efterlader en del åbne spørgsmål. Opført på Det Fri Theater i 1909, hvor det blev uventet godt modtaget.
- Rud, Bent: Werner. - København : Edition Egalité/Prognos Pressen, 1933. - 40 s.
- En ung violinist betror sig på en nattespadseretur igennem Hamborg til forfatteren om sit liv. Han er bøsse og er af den grund blevet udstødt som både kunstner og person.
- Rud-Petersen, Ole: Omstigning. - Holbæk : Coq, 1982. - 226 s.
- Erkendelsen, spring-ud fasen og det efterfølgende liv som bøsse i sin bedste alder i en midtjysk provinsby.
- Rydberg, Carina: Levende død. - København : Tiderne Skifter, 1993. - 233 s. (Org. Sverige 1990)
- Marita har begået selvmord. Hendes sjæl får ikke hvile, men følger med i de efterladedes voldsomme lidenskaber. Hendes mand fortsætter sine forhold til andre mænd - og der er flere unge homoseksuelle mænd i kunstnerkredsen.
- Schau, Jens Michael: En lille prins. - København : Tiderne Skifter, 1994. - 247 s.
- Med selvbiografiske træk fortælles om barndommens relative idyl som lægesøn på Bornholm. Om den vågnende seksuelle forståelse og tilsidst livet i det homoseksuelle miljø verden over. Det hele kulminerer med tragedien... Samhørende med "I familiens skød".
- Schau, Jens Michael: I familiens skød. - København : Gyldendal, 1982. - 141 s.
- For at komme videre med sit liv og bl.a. realisere sine homoseksuelle følelser, må hovedpersonen frigøre sig fra de stærke familiebånd på Bornholm. Samhørende med "En lille prins".
- Schau, Jens Michael: Byen og øen : noveller. - København : Gyldendal, 1083. - 134 s.
- Flere af novellerne har et homoseksuelt tema. Fælles er personernes splittede følelser og oplevelser af ensomhed.
- Schau, Jens Michael: Far, mor og børn : noveller. - København : Gyldendal, 1988. - 111 s.
- Familien er novellesamlingens tema. Flere af historierne har et homoseksuelt tema, som undertiden antager et barsk eller grotesk karakter.

- Sjøgren, Elo: De elskovs syge. - København : Tiderne Skifter, 1988. - 144 s.
En symbolsk beretning med centrum i spændingerne i en 12-årigs begyndende pubertetskrise. Den er fortalt af en lille mand til psykiateren, som skal udrede trådene i en voldsom erotisk moderbinding hos den nu voksne mand.
- Sjøgren, Elo: Pulvermanden. - København : Tiderne Skifter, 1986. - 127 s.
En roman hvor masochistiske fantasier om den totale fornedrelse udlevs i forholdet mellem den sadistiske landmand fra Jylland og den unge københavnske "slave". Det er en fortælling med mange symboler, religiøse myter og ritualer.
- Skawbo-Jensen, Karsten: Byen af mælk og honning. - København : Gyldendal, 1985. - 127 s.
Den unge dansker Felix oplever San Francisco for fuld udblæsning på tærsklen til en ny tid med aids.
- Skawbo, Karsten: Ingen drøm for stor. - København : Gyldendal, 1992. - 111 s.
Jeg-fortælleren prøver at finde et engagement i livet efter at have mistet både en ven og en veninde. Vennen begik selvmord, og veninden forsvandt i nyreligøst sværmeri.
- Skawbo-Jensen, Karsten: Rubens sted : noveller. - København : Gyldendal, 1987. - 130 s.
17 ret korte noveller, hvor udlængslen og fremmedfølelsen går som en stemning igennem bogen. Mange af novellerne foregår i bøsse miljøet i Europa eller USA.
- Skovhus, Arne: Man glemmer den slags. - København : Wangels Forlag, 1960. - 264 s.
Københavnerdrengen Jan fortæller sin historie om samvær med trækkerdrengene og opholdene på henholdsvis børnehjem og ungdomsfængsel.
- Steinke, Darcy: Suicide blonde. - København : Per Kofod, 1993. - 186 s. (Org. USA 1992)
Jesse bor sammen med den biseksuelle Bell, hvis interesse for andre mænd påvirker Jesses psyke og seksualitet. På en rundtur i San Franciscos farverige natteliv leder hun efter sin egentlige identitet.
- U
- Sørensen, Svend Erik: Mand og mand imellem. - København : Munksgaard, 1986. - 145 s.
Jacob bliver mobbet i skolen, fordi hans far er bøsse. Situationen forværres, da den dødsensfarlige sygdom aids kommer ind i billedet. Fordommene slår ud i lys lue, og Jacob går amok.
- Sørensen, Svend Erik: Vil du ha' stumperne. - København : Branner og Korch, 1980. - 122 s.
En familiefar i provinsen bliver langsomt bevidst om sig selv som bøsse. Romanen skildrer hans frigørelse fra fortiden og den begyndende kontakt med andre bøsser.
- Thorvall, Kerstin: Den forsvundne mor. - København : Forlaget Blandede Bolsjer, 1987. - 237 s. (Org. Sverige 1985)
Bobo er flyttet hjemmefra for at have fred til sine mandlige kærester. Hans følelsesmæssigt komplicerede forhold til moderen tager en ny drejning, da hun pludselig forsvinder. Sønnen søger efter hende - og sig selv.
- Tode, Emil: Grænseland. - København : Munksgaard/Rosinante, 1995. - 136 s. (Org. Estland 1993)
En ung mand flygter fra Baltikum og lever nu i et homoseksuelt forhold i Paris. Herfra skildrer han i en række breve sin gamle rodløshed og sin tilværelses tomhed.
- Tondelli, Pier Vittorio: I adskilte værelser. - København : Forum, 1992. - 182 s. (Org. Italien 1989)
Efter vennens død bliver Leo kastet ud i en voldsom følelsesmæssig krise. Hans sorgarbejde består af arbejdsnarkomani, isolation og ikke mindst en minutøs granskning af det ofte stormfulde kærlighedsforhold.

- Tønnesen, Pernille: Tilnærmelser : roman. - København : Rosinante, 1994. - 119 s.
 Fotografen Carsten og journalisten Renée arbejder fint sammen og kommer i det hele taget fint ud af det sammen. Han er bøsse - og hun indleder et forhold til en ny medarbejder, Malene.
- Uhlman, Fred: Gitterporten. - København : Lindhardt og Ringhof, 1977. - 105 s. (Org. England 1960)
 Gennem fortællingen om et venskab mellem to studerende - en jøde og en grevesøn - gives et billede af Nazi-Tyskland i begyndelsen af 1930'erne. Findes i flere udgaver.
- Vidal, Gore: Byen og søjlen. - København : Wangel, 1949. - 236 s. (Org. USA 1948)
 Angiveligt den første amerikanske roman med en seriøs indgang til homoseksualiteten. Jim involveres i Hollywoods jetset finder sig selv som homoseksuel. Senere i New York får hans kærlighedsaffære en tragisk udgang. Der findes dog en alternativ slutning i de udgaver af romanen, som er udkommet på amerikansk efter 1965.
- Vinding Jensen, Peter: Drengeskærlighed : en genfortælling. - København : Eget Forlag, 1974. - 120 s.
 Fortælleren ser tilbage på sin forelskelse i en kammerat som 17-årig i 1939. Da han senere får et forhold til en 11-årig dreng, blander politiet sig.
- Vine, Barbara (pseud. for Ruth Rendell): Ingen nat for lang. - København : Gyldendal, 1995. - 319 s. (Org. England 1994)
 Psykologisk thriller om mord og kærlighed. Formet som hovedpersonens bekendelser om sit homoseksuelle forhold til en lidt ældre, dominerende palæontolog, og om sit senere møde med den helt store kærlighed.
- Vizki, Morti: Begge ben. - København : Gyldendal, 1990. - 142 s.
 En utraditionel udviklingsroman med jeg-fortælleren Kim i centrum. Han flytter ind hos sin lillebror Mik, som han udvikler et intimt kærlighedsforhold til. Broderen er dog ikke til at fastholde og uafslædigt udfordrer han Kim's følelser, roller og identitet.
- Vizki, Morti: Forleden dag hos stjernekafteren : noveller. - København : Gyldendal, 1989. - 137 s.
 I denne novellesamling optræder magien og det overraskende i hverdagen hos "helt almindelige" mennesker.
- Vizki, Morti: Peters revolution. - København : Gyldendal, 1987. - 144 s.
 De to unge fyre, Jonathan og Peter, færdes i et internationalt miljø og møder da også hinanden i Vestberlin. Senere i København styrkes deres venskab, og Jonathans kærlighed til Peter åbenbares.
- Wakefield, Tom: Lots hustru. - København : Fremad, 1991. - 142 s. (Org. England 1989)
 To gamle mennesker - Henry og Peggy - på et plejehjem finder sammen i et fælles oprør mod den herskesyge bestyrerinde. Henry levet i mindet om sin forsvundne ven og elsker - Charles - fra krigshelvedet under 2. Verdenskrig.
- U
- Walker, Kate: Peter. - København : Gyldendal, 1993. - 203 s. (Org. Australien 1991)
 Den 15-årige Peter er ikke så interesseret i piger, som han måske burde være. Han føler sig meget bedre tilpas i selskab med sin storebrors kammerat David - men han er bøsse!
- Warren, Patricia Nell: Frontløberen : [bind 1]. - København : Rhodos, 1977. - 329 s. (Org. USA 1974)
 Den homoseksuelle løbetræner Harlan forelsker sig i universitetets unge sportsstjerne og olympiske langdistanceløber Billy. Han er en åben og selvbevidst bøsse, som stiller den modne træner i et vanskeligt valg. De får et varmt men stormfuldt kærlighedsforhold, men negative reaktioner fra omgivelserne har tragiske følger. Findes i flere udgaver.

Warren, Patricia Nell: Frontløberen : bind 2. - København : Rhodos, 1996. - 347 s. (Org. USA 1994)

Tager fat hvor første bind i mange år satte et tragisk punktum for denne klassiker i bøsse-litteraturen. Træneren Harlan følges i tiden efter Billy i New Yorks bøsse-miljø og på Fire Island, som idag står som et symbol på 70'ernes seksuelle frigørelse.

Waugh, Evelyn: Gensyn med Brideshead : kaptajn Charles Ryders åndelige og verdslige erindringer. - København : Thanning og Appel, 1946. - 287 s. (Org. England 1944)

En katolsk engelsk aristokratisk families undergang, skildret ved et tilbageblik på mellemkrigsårene af Charles Ryder. Han blev som studerende i Oxford mere en almindelig ven med sønnen i familien. Findes i flere udgaver.

U

Wersba, Barbara: Du er bare skøn! - Ruds Vedby : Tellerup, 1991. - 115 s. (Org. USA 1990)
16-årige Heidi fra New York skræmmer næsten livet af sin mor, da hun lader sig klippe korthåret, køber en gammel frakke og forelsker sig i Jeffrey, der er gadeartist og bøsse.

U

Wersba, Barba: Vild vanilje. - København : Tellerup, 1988. - 125 s. (Org. USA 1986)
14-årige Tyler, hvis far er rig og kølig - og mor er fordrukken - føler sig ensom. Hans venskab med Mitzie lukker op for hans følelsesmæssige blokeringer - og for en udvikling i hans forhold til storebroderen, som er i konflikt med familien pga. sin homoseksualitet.

U

White, Edmund: En drengs historie. - København : Hekla, 1988. - 242 s. (Org. USA 1983)
En ung mand vokser op i 50'ernes USA. Hans altoverskyggende problem er at finde og vedkende sig sin seksuelle identitet som homoseksuel.

Wilde, Oscar: Dorian Grays billede. - København : Gyldendal, 1905. - 260 s. (Org. England 1891)
En klassiker om den smukke og forfængelige Dorian, som indgår en diabolisk pagt om, at hans udseende aldrig må ældes. Malende beskrivelse fra 1890'ernes dekadente kunstnermiljø i London. Findes i flere udgaver.

Yann, Conrad & Lucie: Den hvide dinosaur : del 1+2. - Bagsværd : RunePress, 1986. - 48 s. ; 48 s. : ill. (Org. Frankrig/Belgien 1985)

Tegneserie. Bob Marone og Bill må gennem mange strabadser, før de finder den forsvundne Frank Veeres og får gjort op med den hvide dinosaur. Til slut kan Bob og han elskede følgesvend Bill vende hjem til nutiden og et velfortjent hvil.

Yourcenar, Marguerite: Kejser Hadrians erindringer. - København : Jespersen & Pio, 1954. - 310 s. (Org. Frankrig 1951)

Roman formet som et langt brev til kejserens adoptivsøn Marcus Aurelius. Et centralt punkt er Hadrians kærlighedsforhold til den græske yngling Antonius, som efter sin død gøres til en gud af kejseren. Findes i flere udgaver.

Yourcenar, Marguerite: Nædestødet. - København : Lindhardt & Ringhof, 1987. - 110 s. (Org. Frankrig 1939)

Den tyske officer Eric von Llomand er genstand for den unge Sophies grænseløse forelskelse. Han er dog ikke istand til at gengælde hendes følelser - hvis han endelig skal elske nogen, må det blive hendes bror Conrad eller de andre krigskammerater, han møder.

Yppersted, Xerxes (pseud.): Den foragtede kærlighed. - København : Funkis, 1935. - 448 s.

Selvbiografisk roman med forord af læge Gunnar Møller Holst. En ung medicinstuderende er forelsket i sin gamle skolekammerat. Desuden er romanen et tidsbillede fra universitetsmiljøet i århundredets første årtier.

- Ziebell Olsen, Arne: Altid frejdig. - Risskov : Gallo, 1991. - 227 s.
København i 1960'erne. Den 12-årige Christian bor med sin storebror, mor og stedfar i Vognmandsmarken. Han mobbes i skolen, fordi han hellere vil lege med piger - og pga. sin spirende seksuelle interesse for andre drenge/mænd.
- Ziegler, Alexander: En mands kærlighed. - København : Fremad, 1981. - 241 s. (Org. Tyskland 1980)
En samfundskritisk roman med udgangspunkt i en gymnasiedrengs død efter en trafikulykke. Myndighederne må stå for skud for deres intolerante holdning til homoseksuelle.
- Ziegler, Alexander: Konsekvensen. - Holbæk : Coq, 1983. - 193 s. (Org. Tyskland 1975)
En selvbiografisk roman om de tragiske følger det får, da forfatteren i et schweitzisk fængsel oplever et kærlighedsforhold til et ung mand.
- Ziegler, Alexander: Labyrinth. - Holbæk : Coq, 1983. - 274 s. (Org. Tyskland 1970)
Selvbiografisk roman om en skuespiller og forfatters stormfulde ungdomsår og hans kamp for homoseksuelles rettigheder.

DIGTE

- Bjelke, Henrik: Yin : vinterserenade til en ung mand. - Valby : Borgen, 1982. - 41 s. : ill.
Med illustrationer af Preben Hornung præsenteres hyldestdigte for kærligheden til "en ung nordisk herre".
- Bøssetryk nr. 1 / ved Bjørn Markussen...et al. - København : Eget Tryk, 1983. - u.p. : ill.
Bøssetryk nr. 2 / af Jan Jensen...et al. - København : Eget Tryk, u.å.(1984?). - u.p. : ill.
En række yngre bøsser viser i disse to digtantologier eksempler på dansk lyrik med udgangspunkt i bøsseidentiteten.
- Christianópoulos, Dinos: Kroppen og angeren : digte. - Århus : Husets Forlag, 1990. - 117 s.
Digte, som er skrevet mellem 1949 og 1984. De skildrer kærligheden mellem mænd, men hæfter sig også ved de forandringer, som er sket med det græske samfund i perioden.
- Digte om mænds kærlighed til mænd / red. Peter Boesen ; Vagn Søndergaard. - København : Tiderne Skifter, 1980. - 92 s.
Antologi af bøsseuddigte fra hele verden. De fleste præsenteres for første gang på dansk. Forsynet med noter og forfatterportrætter.
- Frostholm, Christian Yde: Farverne brænder. - København : Borgen, 1987. - 154 s.
I denne digtsamling optræder kærligheden som vigtigere end kønnet. Frostholm fik i 1987 også offentliggjort spring-ud-digtet "Jeg har vidst det hele tiden" i ungdomsantologien "Og vi skiltes med det".
- Frostholm, Christian Yde: Virvaret : en slags orkester. - København : Borgen, 1986. - 107 s.
Forfatterens anden digtsamling er opdelt i 7 hovedafsnit. Det første handler om et intimt og fortroligt venskab mellem to mænd - et tema som iøvrigt gentages i bogen.

- Hansen, Uffe Bjørn: Nattens gæster : digte. - Holbæk : Forlaget Coq, 1982. - 71 s.
Den københavnske bøssesubkultur genfortalt i digte.
- Kavafis, Konstantinos P.: Mens vi venter på barbarerne. - København : Brøndum, 1985. - 114 s. :
ill.
Den græske digter Kavafis (1863-1933) regnes for den største erotiske digter på græsk. Her
præsenteres et levende udvalg af hans produktion - også med homoseksuelt indhold.
- Klovi, Reuben: Drømmen om imorgen. - S.l.: Facet, 1992. - 48 s.
En homoseksuel junkies barske eksistens og hvide mareridt gengivet i 41 digte.
- Melin, Karsten Henrik: Intet håb er tabt forude. - Århus : Klim, 1993. - 69 s.
Digte skrevet med udgangspunkt i forfatterens situation som bøsse og hiv-positiv.
- Nagel, Carsten: Nøgen. - Valby : Forlaget Våde læber, 1976. - 55 s.
Tidlige digte med udgangspunkt i livet som ung rebelsk bøsse.
- Nielsen, Jørgen: Gengangerbørn : digte. - København : Gyldendal, 1995. - 63 s.
I sin sidste digtsamling bruger forfatteren et symbolsprog til at fortælle om de svigt og
overgreb i barndommen, der lægger sig som genfærd i den voksne mands liv.
- Nielsen, Jørgen: Han : en myte. - København : Gyldendal, 1994. - 76 s.
Et opgør med tidens facistiske tendenser i hverdagen fremhævet gennem beskrivelsen af en
meget brutal, til tider surrealistisk maskulinitet.
- Nielsen, Jørgen: Ser solen danse : digte. - København : Gyldendal, 1992. - 83 s.
Debutdigte om at finde sin plads i verden og i livet. Krop og seksualitet kædes sammen i
oplevelser, der drejer sig om liv og død - om smerte og lyst.
- Overby, Lars & Morten Skovsgaard: Skæve skygger - sommerstykker. - Humlebæk : Forlaget
Hrødm, 1979. - 37 s. : ill.
Ungdomsdigte om forelskelse og erotik mellem mænd.
- Vizki, Morti: Digtsamling. - København : Gyldendal, 1984. - 75 s.
Forfatterens debutdigte er fulde af ungdommelig kraft og skønhed. Der leges elegant med
sprog og seksualitet.
- Vizki, Morti: Himmelstormere. - København : Gyldendal, 1986. - 50 s.
Den fjerde digtsamling indeholder bl.a. en lyrisk nekrolog over en afdød digterven, som
genkendes som Michael Strunge.
- Vizki, Morti: Så skal du finde lykken. - København : Gyldendal, 1985. - 76 s.
En "poesi-bog" som viser Vizkis evne til at bevæge sig rundt i det postmodernistiske univers.
Med flere stærkt erotiske passager, som er endnu en hyldelse til kroppen og seksualiteten.
- Vizki, Morti: Vokseværk : digte. - København : Gyldendal, 1985. - 76 s.
Digtsamling nummer to er også præget af ungdom - men også af mødet eller rettere
konfrontationen mellem gammelt og nyt.
- Vizki, Morti: Ærens magt. - København : Gyldendal, 1991. - 67 s.
Samling af digte opdelt i fem overskrifter, som næsten er et digt i sig selv: Allerede;
Ensomhed til juveler; Sig djævlens navn; Giver mig tilbage; Hjerter es.

BIBLIOTEKET FOR BØSSER OG LESBISKE

Adresse: Landsforeningen for Bøsser og Lesbiske
Teglårdsstræde 13, Baghuset 1. sal
1452 København K.

Postadresse: Biblioteket / LBL
Postboks 1023
DK-1007 København K.

Åbningstider: mandag 17-19
tirsdag 17-19
onsdag 17-19
torsdag 17-19
fredag 17-19
lørdag 13-15

Lukket i forbindelse med helligdage.

Telefon: 3311-1961 / 3313-1948
Telefax: 3391-0348
E-mail: lbl@pip.dknet.dk
Homepage: <http://www.pip.dknet.dk/~pip1246>

INFORMATION - UDLÅN - LÆSEPLADSER
LÅNERKORT ER MEDLEMSKORT TIL LBL