

NYE BØGER 2007

Velkommen til en lille appetitvækkende introduktion til et blandet udvalg af bøger på dansk.

Til en liste over romaner, noveller, tegneserier biografier, faglitteratur og andre bogudgivelser fra 2007, hvor bøsser, lesbiske, bi- og transseksuelle fylder en del af siderne, eller hvor en queer vinkling udgør den bagvedliggende forståelse.

God læselyst

**Køb bogen hos din boghandler eller lån den fra dit nærmeste
bibliotek!
www.bibliotek.dk**

Udarbejdet og udgivet af:
Støtteforeningen, Bibliotekets for Bøsser og Lesbiske (SBBL)©
sbibl@yahoo.dk

Februar 2008

NYE BØGER 2007

Alaa Al-Aswany: **Yacoubians hus**. Hr. Ferdinand. 266 s. (299 kr.) Org. Egypten 2002

Yacoubians Hus er en nyere bygning i det centrale Cairo. Her har en aldrende playboy sit kontor, som han bruger som elskovsrede. Her bor den rige forretningsmand med politiske ambitioner, og her installerer han sin hemmelige kone nr. 2. På bygningens tag finder man den fattige unge muslim, som føler sig mere og mere tiltrukket af fundamentalismen. I bygningen bor også den uudsprungne homoseksuelle redaktør af en fransksproget, regeringskritisk avis. Fremstillingen af ham er overraskende fordomsfri, men næppe politisk korrekt set med nordeuropæiske øjne. Forfatteren skildrer personerne, og der er en del flere end de nævnte, i sin forholdsvis kortfattede roman med forståelse, men illusionsløst: De fleste af dem går en hård skæbne i møde. Romanen giver et spændende indblik i livet i det moderne Egypten. Sex spiller en stor rolle for de fleste af personerne, positivt eller negativt, og skildres forholdsvis åbent, hvilket var med til at gøre romanens filmatisering yderst kontroversiel.

Erik Aschengreen: **Som jeg kendte dem**. Gyldendal. 222 s. : ill. (269 kr.)

Personlige portrætter af mange af dansk ballets største personligheder i det 20. århundrede. Blandt de portrætterede er Henning Kronstam, Erik Bruhn, Svend Kragh-Jacobsen, Henrik Lundgren, Niels Matthiasen og Rudolf Nurejev.

Herman Bang: **Dramaturgiske Pennetegninger: Herman Bang som teateressayist. En antologi**. Udgivet og kommenteret af Knud Arne Jürgensen. Syddansk Universitetsforlag. 452 s. : ill. (299 kr.)

Et repræsentativt udvalg af Herman Bangs teaterjournalistik og -essayistik 1878-1912

Herman Bang: **Herman Bangs erotiske testamente** / Udgivet og med indledning af Kaj Erik Nielsen. 2. rev. udg. Zaurits Forlag. 50 s. (95 kr.) Org. Tyskland 1922

Den lille afhandling formet som en let læst, systematiseret redegørelse for homoseksualitetens psykologi, praksis og sociologi baseret på erfaringer og iagttagelser. Bang skrev den som en appel til lægevidenskaben om at påbegynde en forskning, der kan bidrage til at afkriminalisere homoseksualiteten og begrænse dens udbredelse eller måske helt fjerne den. Det sidste afsnit, der taler om muligheden for helt at udrydde homoseksualitet, er skuffende nok ikke med i denne danske udgivelse.

Sybille Bedford: **Kastevinde**. Gyldendal. 315 s. (299 kr.) Org. England 2005

Den tyskfødte aristokratiske forfatter og boheme (1911-2006) fortæller om sit turbulente liv og opvækst blandt forfattere og kunstnere i en kosmopolitisk atmosfære i første halvdel af det 20. århundredes Europa. Hun levede selv overvejende som lesbisk, og bogen har masser af anekdotiske historier, fx om det proformaægteskab, der skulle give hende britisk statsborgerskab, og om den homoseksuelle Wylan Audens tilsvarende giftermål med Thomas Manns lesbiske datter Erika.

En rigtig familie: mellem nye og gamle idealer / Redigeret af Lene Andersen og Palle Ove Christiansen. C.A. Reitzels Forlag. 176 s. : ill. (175 kr.)

Indhold: Palle Ove Christiansen: Længsel, historie og familie. Karin Lützen: Familien i historien : drømmen om de gode gamle dage. Bjarne Kildegaard: Ufuldstændighedens eksistenser : pebersvend, skyggetante, single. Tine Tjørnhøj-Thomsen: Barnløses billeder af rigtige familier. Maruska la Cour Mosegaard: En mor skal der til! Men far er også nødvendig : homoseksuelle fædres forestillinger om kernefamilien. Britta Bjerrum Mortensen: Enighed og strid i hjemmet : parternes forskellige historier. Else Marie Kofod: Fortiden som ideal : nye ægteskabstraditioner.

Dan Fante: Engle har ingenting i lommerne. Forlaget Per Kofod. 198 s. (278 kr.)
Org. USA

Den biseksuelle telefonsælger Bruno Dante har drukket det hele op, hver en øre og til bunds hver gang. Sammen med sin nølende hustru rejser han til sin berømte forfatterfars dødsleje i Californien. Herfra forsætter han sin nedtur med masser af sprut og desperat sex.

Malene Fenger-Grøndahl og Marianne Nøhr Larsen: Den forbandede kærlighed: 14 fortællinger om homoseksuelle og kulturel mangfoldighed. Fotos af Hanne Bielefeldt. CDR Forlag. 207 s. : ill. (194 kr.)

Unge homoseksuelle med forskellige kulturbaggrunde, såsom muslimer, kristne og ateister fortæller om deres holdninger og værdier samt om at deres muligheder og valg også er forskellige.

Niels Frank: Alt andet er løgn. Essays om moderne litteratur. Gyldendal. 280 s. (299 kr.)

Kortlægning af grundsynspunkter i dansk og udenlandsk modernisme fra Charles Baudelaire over Johannes V. Jensen og Villy Sørensen til amerikansk Language Poetry og diskussion af hvordan man kan tænke en "kritisk" litteratur i dag.

Indhold: Omstigning til paradys : Charles Baudelaire og den danske modernisme ; Mytemagere : Peter Seebergs "Den anatomiske tegning" set gennem Johannes V. Jensen ; Kritisk atlas : Poul Borum som kritiker ; Den anden tradition : modernismens og postmodernismens gennembrud i amerikansk poesi ; Alt andet er løgn : poesi og poetik hos Stéphane Mallarmé ; Ordning : Francis Ponge : At tage tingenes parti ; Tiden og tidernes krise : litteratur og politik.

Louise Frevert: Grib chancen. People's Press. 273 s. : ill. (249 kr.)

Louise Frevert (f. 1953) fortæller om barndommen på Frederiksberg, om hvordan hun forsøgte sig som danser i Danmark, New York og Iran, samt om hendes medlemskab af Dansk Folkeparti og det senere brud med partiet. Hun kommer også ind på sit liv som lesbisk, mor til fire og sit ægteskab med Susanne.

Kristina Nya Glaffey: Lykkejægere. Gyldendal. 104 s. (149 kr.)

Anmelderroste noveller om en række ukendte og kendte personer, bl.a. om Hanne og Niels som kæmper med at vænne sig til tanken om deres søns homoseksualitet.

Mark Haddon: En smule ubelejligt. Rosinante. 452 s. (299 kr.) Org. England 2006
George er pensioneret og hypokondriker. Hans neuroser om en livstruende hudkræft får overfladen på den pæne familie til at krakelere. Sønnen Jamie er bøsse men også fuld af mistillid til andre mennesker og småfornærmet på livet over, at det bliver stadig mere kompliceret, jo ældre man bliver. Han opdager først, at han faktisk elsker sin kæreste, da denne har fået nok og er skredet til Kreta. Og hvordan skal man få sin elskede tilbage, når det er dig selv, som har været en idiot?

Ole Henriksen og Ida Brinck Lund: **Velvære for mænd.** People's Press. 139 s. : ill. (249 kr.)

Skønhedseksperter tager udgangspunkt i sit eget liv med gode råd til mænd om at skabe balance i tilværelsen ved at vende blikket både udad og indad, fra barbering og biceps til kærlighed og karriere.

Anne Holt: **Madam President.** Gyldendal. 384 s. (275 kr.) Org. Norge 2006

Krimi med Hanne Wilhelmsen, Yngvar Stubø og Inger Johanne Vik. I maj 2005 vil USA's første kvindelige præsident deltage i festlighederne på Norges nationaldag. Dagen efter hun er ankommet til landet, forsvinder hun sporløst.

Mens forskellige spor lægges ud, flytter Vik ind hos den lesbiske og lammede eks-kriminalkommissær Hanne Wilhelmsen. De to bliver hvirvlet ind i sagen, da hushjælpen går i kælderens og gør et vanvittigt fund. Alle har en dyb hemmelighed, som bliver åbenbaret, mens uroen tager til, og madamterne ordner sagerne.

Tahar Ben Jelloun: **Rejsen.** Samleren. 255 s. (249 kr.) Org. Frankrig 2006

En gruppe unge marokkanere med den veluddannede Azel i centrum længes så meget efter friheden og mulighederne i Spanien, at de hver især betaler den højeste pris for rejsen: deres sjæl, kultur, integritet. Azel samles op af den homoseksuelle Miguel og deres liv vikles sammen i drømmen om noget andet og bedre.

Eigil Knuth: **4 mand og solen. En tur over Grønlands indlandsis 1936.** Med nyt forord af John Andersen. 2. udg. Gyldendal. 157 s. : ill. (299 kr.) Org. 1937

Grønlandsfaren Eigil Knuths (1903-1996) yngre ven, arkitekten og eventyreren John Andersen, der har dyrket Grønland på kryds og tværs og fortalt om det i ord og billeder, har skrevet forordet til den nye udgave af "4 mand og solen". De originale illustrationer, herunder det fantastiske omslag, og kort er bevaret fra originaludgaven. Kun sproget er tilpasset den moderne retskrivning.

John Andersen beretter om en varm personlighed, men også en genstridig ven, der hjemme i atelierlejligheden på Østerbro i København var lige så egenrådig som oppe i kulden. Som omtalt i biografien fra 2003 var Knuth homoseksuel, og det var ikke uden problemer på de lange og ensomme ekspeditioner domineret af mandligt selskab.

Karen M. Larsen: **Enhver, som elsker, kender gud: kristne homoseksuelle fortæller om deres liv og tro.** Eget Forlag, i kommission hos Underskoven. 149 s. (149 kr.)

13 historier om forskellige erfaringer med at være kristen og homoseksuel fortalt til debattøren og gymnasielæreren Karen M. Larsen. Hun har selv på det seneste deltaget i "Tørklæde-eksperimentet" på DR2, og interesserede kan følge med i Karen M. Larsens blog:

<http://www.teologinet.dk/blog/index.php/karen>.

Kim Leine: **Kalak: erindringsroman.** Gyldendal. 352 s. (299 kr.)

Kim kommer som 17-årig til København for at bo hos sin far, der udsætter ham for seksuelt misbrug camoufleret som kærlighed. Som færdiguddannet sygeplejerske kommer han til Grønland, som han falder totalt for, men opgøret med offerrollen bringer ham ud og ind af misbrug.

Thomas Lund og Ole Nørlyng: **Danseglæde og springkraft: 16 spor til balletten.** Gyldendal. 366 s. : ill. (299 kr.)

Om Thomas Lunds (f. 1974) vej til dansen på Det Kongelige Teater og den foreløbige kulmination for det unge talent med udnævnelsen til årets danser i 2005. Bogen indeholder også en generel introduktion til ballethistorien.

David Læby: **Svans.** Lindhardt og Ringhof. 108 s. (199 kr.)

Søren er ikke som de andre børn, og langsomt går det op for ham, at han nok er bøsse. I gymnasetidens pinefulde erkendelsesfase prøver han at slippe for sin krop gennem spisevægring.

Colleen McCullough: **Englebarn.** Chr. Eriksen. 240 s. (270 kr.) Org. Australien 2005

I 1960'ernes Sydney flytter fortælleren Harriet fra et trygt hjem til en spåkone i byens bohème-kvarter. Hun trives med de underlige mennesker, især værtindens synske datter. Men intet godt varer evigt: Harriet flytter ind i et pensionat i Sydneys luderkvarter, hvor værtinden den mystiske Mrs. Delvecchio Schwartz tager hende under sine vinger. Den unge Harriet øjeblikkeligt betages af af værtindens lille stumme datter Flo. Og herefter tager handlingen fart med eksotiske ingredienser som ludere, lesbiske, bøsser, kunstnere, sygeplejersker af forskellig støbning og ikke mindst den flotte læge Duncan Forsythe. Tornfuglenes forfatter har slået til igen!

Ib Michael: **Sorte huller.** Gyldendal. 308 s. (299 kr.)

Bogens fortæller er i starten af 20'erne og har sat studie og forfatterambitioner på stand by, mens han tumler med kærlighed og stoffer. En fortsættelse af erindringsromanen 'Blå bror', der i løbet af 1960'erne gradvis skifter farve fra blå til sort og bliver til 'Sorte huller'. Personerne går igen fra forrige bog, især den homoseksuelle ven Mark, som udvikler sig til original og eksperimenterende musiker sideløbende med at han overtager fortællers selvdestruktive adfærd fra første bog.

Sanne Munk Jensen: **En dag skinner solen også på en hunds røv.** Gyldendal. 248 s. (229 kr.)

Vi følger Almas bestræbelser efter at få lov til at være og blive sig selv. Få lov til at slippe skyldfølelse og ansvar for mor og lillesøster. Hun kommer tidligt hjemmefra, på efterskole, i kollektiv i Århus og videre til København. Har skiftende småjobs ved siden af skole og studier og kun få tætte relationer. Efterskoleveninden Julia er mest trofast, og Alma søger at fastholde hendes nærhed - også den kropslige - uden at ville gå den lesbiske line helt ud. Og så er der lige Tobias...

Bertill Nordahl og Lene Hein Sørensen: **Øje for øje.** Forlaget Nielsens. 143 s. (198 kr.)

Samme med et par rastløse og utilpassede kammerater får Yusuf en dag øje på en pæn ur-dansk mor, der kommer spadserende med sin veltilpassede bøssesøn. Drengene kan ikke styre sig, og snart er sønnen Jakob sparket til krøbling. Nu 2 år efter vil Jakobs mor have hævn over Yusuf og hans venner. Yusuf har ikke glemt, hvad han var med til, men ellers er han kommet på en bedre vej. Han har det ikke godt med skolen, men han arbejder i sin onkels grønhandel, og han har fået en kæreste. I et splitsekund ændres drengens liv, da han bliver genkendt af Jakobs mor. Hun indleder et nådesløst hævntogt af - så at sige - æresdrab med modsat fortegn.

Francois Bourgeon og Claude Lacroix: **Cyanns saga 3: Aieia fra Aldaal.** Faraos Cigarer. 76 s. (168 kr.) Org. Frankrig 2005

Tegneserie om en gruppe kvinder, som her skifter scene fra middelalderen og 1700-tallets sejlskibe til rummet og fremtiden. Den sexede men alligevel dydige Cyann bliver fanget af en flok rødder, men sælges til den barske og lesbiske Aieia. Sammen drager de ud på en farefuld færd på kryds og tværs af den mystiske planet Aldaal-Daalda.

Michael Chabon: **Det jiddische politiforbund.** Borgens Forlag. 446 s. (300 kr.) Org. USA 2007

Kriminalbetjent Landsman skal opklare et mord, som er sket i den jiddische stat Sitka i Alaska, hvor jødiske flygtninge har holdt til de sidste 60 år. Nu skal staten opløses, så Landsman har kun to måneder til at opklare sagen og er oppe mod hårde odds. For den døde junkie viser sig at være søn af en magtfuld rabbiner i det jødiske samfund, men desuden også et forhenværende vidunderbarn med messianske egenskaber, som ud over skakgenialitet og høj intelligens også udførte mirakler. Han forlod sin familie for mere end tyve år siden uden et ord til farvel, da han stod for at skulle giftes. Formentlig fordi han var homoseksuel og dertil træt af at være udset til at skulle frelse verden. Hvorfor blev han myrdet? Hvad han har foretaget sig siden sin forsvinden? Og hvem har gjort det?

Daniel Clowes: **Ghost World.** Aben Maler. 80 s. (120 kr.) Org. USA 1997

Tegneserie, filmatiseret 2000. De to teenagepiger Enid og Rebecca har netop afsluttet high school og har svært ved at beslutte sig til, hvad de vil lave efter sommerferien - og resten af livet. Den amerikanske lilleby er dødkedelig, barndoms minderne er falmte, og hvad skal man dog stille op med sig selv, når man egentlig gerne vil prøve grænser, men inderst inde er bange som et lille barn. Tydeligst bliver det i pigernes forhold til det modsatte køn, som de i princippet er tiltrukket af, uden dog at udelukke muligheden for, at de måske er lesbiske.

Patricia Cornwell: **Rovdyr.** Forum. 352 s. (299 kr.) Org. USA 2005

Krimi. Retsmedicineren Kay Scarpetta og hendes hjælpere bliver involveret i fundet af et kvindeligt, der er blevet tortureret og seksuelt mishandlet, samt i eftersøgningen af en savnet familie. Men nogen følger øjensynligt alle deres bevægelser og forsøger at lægge falske spor ud. Den psykopatiske seriemorder kan heller ikke denne gang nøjes med at passe sine mord på sikker afstand af Scarpetta, men skal absolut gå efter heltinden og hendes tre nærmeste: kærestne, psykologen Benton, den frustrerede tidligere politimand Marino og Scarpettas niece, den stenrige, lesbiske superkvinde Lucy, som nu har sin egen retsmedicinske forsknings- og undervisningsanstalt med tilhørende privat politikorps.

Christian Dorph og Simon Pasternak: **Afgrundens rand.** Gyldendal. 416 s. (275 kr.)

Krimi. Tiden er 1979 og de to efterforskere Ole Larsen og Erik Rohde bliver sat på en sag om en rig entreprenør, som bliver fundet myrdet i bassetsaunaen "Mens Club" på Vesterbro. Der er også mistanke om pædofili i denne sag, som trækker spor tilbage i fortiden. Der er desuden det pikante element, at Rohde, som selv er homoseksuel, også befandt sig på "Mens Club" på mordnatten og derfor er potentiel mistænkt.

Stig Elling - fortalt til Michael Holbek Jensen: **Hele sandheden.** Aschehoug. 264 s. (249 kr.)

Rejsebureau direktør Stig Elling (f. 1947) beretter om sin mørke barndom, årene med piller og sprut, sin homoseksualitet og om at vælge livet og komme på ret køl, selv når bølgerne går højest.

Anne B. Ragde: **Berlinerpoplerne**. Roman. Rosinante. 299 s. (299 kr.) Org. Norge 2004

1. del af trilogi. De tre brødre, Tor, som har passet familiegården ved Trondheim, bedemanden Margido, og lillebroderen, Erlend - som også er bøsse og bosat i København - mødes efter 20 års adskillelse ved moderens dødsleje. En hel del skjulte sandheder kommer op til overfladen og sætter nye perspektiver på brødrene og familien.

Anne B. Ragde: **Eremitkrebsene**. Rosinante. 300 s. (299 kr.) Org. Norge 2005

2. del af trilogi. Den 37 år gamle Torunn møder sin familie fra slægtsgården uden for Trondheim. Gården er i forfald, da hendes far Tor er syg. Hun bryder op fra Oslo for - helt ukendt med bondelivet - at overtage gården og forpligtelserne. I København lever Erlend jet-set livet sammen med Krumme, men deres store planer kan måske være det Torunn mangler for at få gårdriften på fode igen.

Karl Aage Rasmussen: **Svjatoslav Richter, pianist**. Gyldendal. 408 s. : ill. (299 kr.)

Om den ukrainske pianist Svjatoslav Richter (1915-1997), der blev fejret og dyrket som en stor musiker verden over, men som samtidig var en udpræget enspænder og vanskelig at komme ind på livet af. Han var homoseksuel, men levede i over et halvt århundrede sammen med den ligeledes homoseksuelle sangerinde Nina Dorliak.

Arthur Rimbaud: **Illuminationer**. Oversat af Erik Knudsen. Gyldendal. 72 s. (150 kr.) Org. Frankrig 1886

Der findes næppe nogen mere myteomspunden digter i verdenslitteraturen end Arthur Rimbaud (1854-1891). I løbet af fem år fra digterens femtende til hans nittende år foregik der en eksplosiv udvikling, hvor en hidtil uset eksperimenterende poesi så dagens lys. Den brutale, lidenskabelige, anarkistiske og geniale yngling Rimbaud havde i denne periode imponeret det parisiske digterparnas voldsomt og kvitteret med at leve op til alle bohèmeidealer med sit udsvævende homoseksuelle samliv med den ti år ældre poet Verlaine, der også kom i fængsel for et forsøg på at skyde Rimbaud. Denne samling af digte fortæller om rodløshed og kaos og sætter nye standarder i samtiden for det lyriske udtryk.

Jørgen Sevaldsen: **Montgomery. Danmarks befrier**. Aschehoug. 288 s. ill. (299 kr.)

Biografi over 2. Verdenskrigs måske største krigshelt Flere af Feltmarskal Montgomerys biografer har antydnet, at den store officer var bøsse, hvilket ikke kan afvises. I denne biografi karakteriseres han snarere som seksuelt indifferent, forvredet i følelserne af det horrible engelske kostskolesystem. I hæren sublimerede han den følelsesmæssige side af livet i pligt og brugte således alle kræfter på den nærmest overmenneskelige opgave at vinde et moderne krigsspil vel at mærke i virkeligheden.

Thomas Aagaard Skovmand: **Sandra Day: fra bondeknøs til piskedronning**. Verdens Mindste Forlag. 152 s. : ill. (299 kr.)

Biografi om den transseksuelle Sandras liv. Bogen følger hende fra fredelig barndom som knægt i Ebeltoft til årene som landets absolutte sadistdronning, hvor hun spanker i eget bordel på Vesterbro og optræder som piskesvingende stripper i Danmark, Sverige og Tyskland. Den billedrige biografi er en hæsbæsende fortælling om uskyld, kærlighed, vold, sex og penge. Med en særpræget person i hovedrollen, der betegner sig som kvinde foroven og mand forneden.

Stoppet i farten. Herman Bang i karikaturens troldspejl / Udgivet af Dag Heede m.fl. Gyldendal. 208 s. : ill. (299 kr.)

En gennemgang af 82 karikaturtegninger af Herman Bang (1857-1912) fra årene 1880-1911, der viser hvordan samtiden opfattede hans liv og professionelle virke. Bag udgivelsen står selskabet "De Bangske Morgenmænd".

Charlotte Strandgaard: **Pandoras æske**. Borgen. 396 s. (300 kr.)

Roman over 25 års familietrængsler med præsten Inger som den centrale figur. Hendes mand er biseksuel, og deres ægteskab går snart i opløsning. Den fælles datter Susanne ender hos sin far efter en opslidende kamp om forældremyndigheden og et efterfølgende forkrampet mor-datter forhold.

Sara Stridsberg: **Drømmefakultetet. Tilføjelse til seksualteorien**. Athene. 366 s. (299 kr.) Org. Sverige 2006

Biografisk roman i en eksperimenterende form om den militante feminist Valerie Solanas (1936-88), som illustrerede multikunstneren Andy Warhols påstand om, at alle vil kunne blive berømte i femten minutter. Hun gjorde det ironisk nok den 3. juni 1968 ved at skyde ham ned. Hun kom fra et markant lesbisk-feministisk miljø i New York, og stod bl.a. bag manifestet SCUM (Society for Cutting Up Men). Bogen fik Nordisk Råds Litteraturpris.

Willy Thryssøe: **Menneskets seksualitet: En biologisk-filosofisk analyse**.

Hovedland. 398 s. (298 kr.)

RUC-lectors historiske gennemgang af seksualitetsforskningens udvikling fra antikken til i dag. Indhold: Rids af seksualvidenskabens historie ; Filosofisk-antropologisk grundlag ; Sygdom og seksualitet ; Det seksuelle reaktionsforløb ; Seksualitetens pirringskilder ; Drifter og affekter ; Den seksuelle udvikling ; Seksuelle hjernemekanismer ; Den almene lystfigur og dens amokløb.

Sarah Waters: **Nattevagt**. Lindhardt og Ringhof. 474 s. (349 kr.) Org. England 2006

Forfatterens 4. roman, hvor vidt forskellige kvinders oplevelser skildres bagud i tiden fra 1947 og til London under blitzen. Helen og Vivien arbejder sammen på et ægteskabsbureau, og Helen er i et stormfuldt forhold til den succesfulde forfatter Julia. Hun er vildt forelsket men også meget jaloux.

Virginia Woolf: **Mellem akterne**. Rosenkilde Bohnhof. 160 s. (248 kr.) Org.

England 1941

Et manuskript efterladt ved forfatterens død i 1941, nu udgivet for første gang på dansk. En sommerdag på godset Pointz Hall i England 1939. De lokale opfører et storladent skuespil om Englands historie, mens tilskuernes tanker går på afveje under indflydelse af vejr og vind og kommende katastrofer. Enkelte af de centrale karakterer kan tolkes som homoseksuelle (fx William Dodge).

Martin Zerland: **Herman Bangs København**. Politikens Forlag. 237 s. : ill. (269 kr.)

Om Herman Bangs (1857-1912) samliv med København. En beskrivelse af de moderne tider for byen København og københavnernes set gennem de Bang'ske briller.